



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CORSI COLLETTIVI E D'INSIEME A.A. 2023/2024

Versione finale a.a. 2023-2024 con appendice corsi estivi/autunnali

I dettagli dei singoli corsi sono reperibili nel documento dell'offerta formativa

Nella prima colonna è indicato il percorso cui l'insegnamento è rivolto:
B = Biennio; **T** = Triennio; **P** = Propedeutico

IMPORTANTE

I corsi accademici con più opzioni (ad es. Videoscrittura) riportano un codice da indicare nel proprio piano di studi nel campo "Specifica corso" per facilitare la compilazione dei gruppi: in caso di assenza di indicazione lo studente sarà inserito d'ufficio in uno di essi.

Gli orari delle lezioni dei corsi individuali, di gruppo e delle discipline non indicate vanno concordati direttamente con i docenti.

Per alcuni corsi, le convocazioni saranno pubblicate sul sito istituzionale alla pagina www.conservatorioverona.it/it/pagine/multipagine/convocazioni/

Contenuto del documento:

1. corsi propedeutici
2. corsi di debito formativo per trienni accademici
3. corsi accademici

1. CORSI PROPEDEUTICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
P	Esercitazioni corali	De Zen	24	giovedì - 13.30-15.00; 15:15-16:45 venerdì - 11.30-13:00; 13:30-15:00; 15:15-16:45 Prova d'insieme a cadenza mensile: sabato in orario 14:00-16:00 (auditorium) (25.11, 16.12, 27.01, 24.02, 23.03) La frequenza prevista è di una lezione settimanale. Ogni studente comunicherà entro il 15 ottobre 2023 al docente in quale gruppo desidera inserirsi, indicando due opzioni di fasce orarie per consentire di costituire gruppi con numero massimo di 30 persone. La comunicazione dovrà essere inviata a mezzo mail all'indirizzo paolo.dezen@conservatorioverona.it Le lezioni inizieranno giovedì 2 e venerdì 3 novembre 2023 solo per i nuovi iscritti, nell'orario prescelto. Per gli altri studenti che già hanno frequentato coro negli anni precedenti le lezioni inizieranno nei giorni 9 e 10 novembre 2023 .		
P	Esercitazioni orchestrali	Centofante	Auditorium	Vedi allegato specifico nella pagina Studenti		
P	Musica da camera	Bisacchi Matis	15	Vedi pagina Convocazioni		
P	Musica d'insieme per archi	Battiston	1	Vedi pagina Convocazioni		
P	Musica insieme fiati	Marabini	24	Vedi pagina Convocazioni		
P	Poesia per musica e drammaturgia musicale 18 ore	Negri	Begal	mercoledì dal 18/10/23 al 13/12/23	09:00-11:30 (ottobre e dicembre) 09:00-11:00 (novembre)	Esame di certificazione: 20/12/23 ore 9:00-10:00
P	Storia della musica 20 ore (scelta tra 3 corsi)	Crescenzo	Begal	sabato dal 04/11/23 al 02/12/23	13:45-17:45	
				31/08/24 02/09/24 03/09/24 04/09/24 05/09/24 07/09/24	14:45-18:45 14:45-17:45 14:45-17:45 14:45-17:45 14:45-17:45 14:45-18:45	
				lunedì dal 06/11/23 al 22/01/24	14:30-16:30	
				giovedì dal 02/11/23 al 18/01/24	14:30-16:30	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore (scelta tra 4 corsi)	Bonetto	18	mercoledì dal 08/11/23	14:30-16:00	
				venerdì dal 03/11/23	14:30-16:00	

		Nodari	17	lunedì dal 23/10/23	15:00-16:30	
				giovedì dal 19/10/23	15:00-16:30	
P	Teoria, ritmica e percezione musicale 54 ore (annualità I-II-III)	Botter	7	lunedì dal 06/11/23	I anno: lunedì 16:00-18:00	1 lezione a settimana
				mercoledì dal 08/11/23	I anno: mercoledì 16:00-18:00	1 lezione a settimana
		Buro	9	martedì e mercoledì dal 07/11/23	I anno: martedì 15:00-17:00 II anno: mercoledì 15:00-17:00	1 lezione a settimana
		Mantovani	18	lunedì e giovedì	orari da concordare il 02/11/23	
		Micheletti	17	martedì e venerdì	orari da concordare il 03/11/23	
		Pachera	9	lunedì e giovedì	orari da concordare il 02/11/23	

2. CORSI DI DEBITO FORMATIVO

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note			
T	Storia della musica 20 ore (scelta tra 3 corsi)	Crescenzo	Begal	sabato dal 04/11/23 al 02/12/23	13:45-17:45				
				31/08/24 02/09/24 03/09/24 04/09/24 05/09/24 07/09/24	14.45-18:45 14:45-17:45 14:45-17:45 14:45-17:45 14:45-17:45 14:45-18:45				
				Bissoli	Begal	lunedì dal 06/11/23 al 22/01/24	14:30-16:30		
						giovedì dal 02/11/23 al 18/01/24	14:30-16:30		
				T	Storia del teatro musicale 18 ore	Negri	Begal	mercoledì dal 18/10/23 al 13/12/23	09:00-11:30 (ottobre e dicembre) 09:00-11:00 (novembre)
T	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore (scelta tra 4 corsi)	Bonetto	18	mercoledì dal 08/11/23	14:30-16:00				
				venerdì dal 03/11/23	14:30-16:00				
		Nodari	17	lunedì dal 23/10/23	15:00-16:30				
				giovedì dal 19/10/23	15:00-16:30				
T	Teoria, ritmica e percezione musicale 48 ore	Botter	7	lunedì dal 06/11/23	13:00-16:00				
				mercoledì dal 08/11/23	10.00-13:00				
		Mantovani	18	lunedì e giovedì dal 02/11/23	12:30-14:30	esame a febbraio 2024			
		Micheletti	17	martedì e venerdì	da concordare il 03/11/23				

3. CORSI ACCADEMICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
B	Accordature e temperamenti 12 ore, 2 CFA	Pavan	11 Boggian	venerdì dal 17/11/23 al 26/01/24	14:00-16:00	
B/T	Acustica di base 12 ore, 2 CFA	Zandonà	14	martedì dal 07/11/23 al 12/12/23	17:30-19:30	
T	Analisi dei repertori 45 ore, 6 CFA (scelta tra 5 corsi)	Bonetto	18	mercoledì dal 08/11/23	11:00-12:30	
			18	venerdì dal 03/11/23	11:00-12:30	
			18	venerdì dal 03/11/23	16:00-17:30	
		Nodari	17	lunedì dal 23/10/23	13:30-15:00	
			17	giovedì dal 19/10/23	13:30-15:00	
B	Analisi dei repertori I e II (per bienni di Canto e Maestro collaboratore) 18 ore, 3 CFA	Nodari	17	giovedì dal 02/11/23 al 08/02/24	11:00-12:30	Analisi I
			17	giovedì dal 22/02/24 al 16/05/24	11:00-12:30	Analisi II
B	Analisi delle forme compositive per Bienni 18 ore, 3 CFA	Corso A Epoca barocca Bonetto	17	mercoledì e venerdì dal 13/09/23	10:00-12:00	Armonia e forme barocche (anche per 2022-23)
		Corso B Epoca classica e romantica Nodari	17	lunedì dal 23/10/23 Codice: AFC1	11:00-12:30	Forma-sonata orchestrale
			17	lunedì dal 19/02/24 Codice: AFC2	11:00-12:30	Tema e variazioni
		Corso C Novecento Mannucci	14	Giorni e orari saranno concordati con gli studenti		Armonia e forme del primo Novecento
		Corso D Novecento Zandonà	14	sabato 17-24 febbraio 2024 2-9-16-23 marzo 2024	13:30-15:30	Armonia e forme in Debussy

T	Analisi delle forme poetiche 30 ore, 3 CFA	Negri	Begal	venerdì dal 20/10/23 al 16/02/24	09:00-11:00	
B/T	Armonia jazz per non jazzisti 18 ore, 3 CFA	Bottos	3 Boggiano o 15 Sede	sabato dal 25/11/23	11:00-13:00	ogni 2 settimane
B/T	Canto gregoriano 12 ore, 2 CFA	Dalla Vecchia	2	Contattare la docente		
B/T	Composizione per la popular music 18 ore, 3 CFA	Zandonà (Armonia) Messina P. (Storia)	14/17	02/03/24	13:30-15:30 15:30-17:30	Armonia 1 Storia 1
				09/03/24	13:30-15:30 15:30-17:30	Armonia 2 Storia 2
				16/03/24	13:30-15:30 15:30-17:30	Armonia 3 Storia 3
				20/04/24	13:00-19:00	Seminario con proiezione
B/T	Coro da camera 24 ore, 3 CFA	De Zen	24	Per l'ammissione verrà fatta un'audizione a inizio novembre 2023, che prevede l'esecuzione di <i>Cum Sancto Spiritu</i> e <i>Sanctus</i> dalla Petite Messe Solennelle di Rossini. Gli studenti interessati mandino una mail al docente entro il 15 ottobre 2023: paolo.dezen@conservatorioverona.it		
				venerdì a settimane alterne dal 10/11/23 poi ogni settimana da marzo 2024	17:00-18:30	
B/T	Dalla classica al jazz e ritorno 15 ore, 3 CFA	Alfonsi	3 Boggiano	Il docente comunicherà agli studenti giorni e orari		
B	Direzione di gruppi strumentali e vocali 16 ore, 2 CFA	Centofante	Audit	Vedi pagina Convocazioni		
T	Direzione di gruppi strumentali e vocali 18 ore, 3 CFA	Segafreddo	8/16	Corso base (d'obbligo e a scelta) giovedì/merc 15, 29 febbraio 14, 27 marzo 11, 24 aprile 9, 24 maggio 6 giugno	13:00-15:00	

T	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale 18 ore, 3 CFA	Amicarelli	Begal	lunedì 29 gen 19 e 26 feb 4-11-18-25 mar 8 e 15 apr	12:30-14:30	
T	Drammaturgia musicale 30 ore, 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 10/01/24 al 17/04/24	14:00-16:00	
T	Ear training I per jazz (I annualità), composizione/direzione, musica elettronica e strumenti moderni 18 ore, 3 CFA (scelta tra 5 corsi)	Buro	9	martedì e mercoledì dal 21/11/23 al 07/02/24 Codice: ET1	12:30-13:30	
				martedì e mercoledì dal 05/03/24 al 08/05/24 Codice: ET2	12:30-13:30	
		Pachera	9	lunedì e giovedì dal 23/11/23 al 12/02/24 Codice: ET3	12:30-13:30	
				lunedì e giovedì dal 04/04/23 al 13/06/24 Codice: ET4	14:00-15:00	
Mantovani	18	il lunedì e il giovedì da inizio marzo 2024	12:30-13:30 oppure 13:30-14:30			
B	Ear training per bienni compositivi/direzione 18 ore, 3 CFA	Botter	9	mercoledì	da definire	
		Mantovani	18	lunedì e/o giovedì	17:30-18:30	Scrivere al docente
B	Ear training per bienni musica antica 18 ore, 3 CFA	Di Donato	12 Boggian	giovedì dal 02/11/23	11:30-13:00	
				giovedì dal 02/11/23	15:30-17:00	
				martedì dal 05/03/24	11:30-13:00	
B/T	Elementi di composizione 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		
T	Estetica della musica 18 ore, 3 CFA	Bissoli	Begal	giovedì dal 07/03/24 al 22/04/24	09:30-12:30	
B	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce	Da definire	Da definire	Da definire		

	18 ore, 3 CFA					
B/T	Fondamenti di concertazione e direzione (musica antica) 12 ore, 2 CFA	Pavan	11 Boggian	mercoledì dal 15/11/23 al 17/01/24	14.00-16:00	
B/T	Fonetica tedesca 18 ore, 3 CFA	Di Maio	16	martedì dal 16/01/24 al 27/02/24	13:30-16:00 ultima lezione 13:30-16:30	
B	Forme della poesia per musica: le figure retoriche. <i>Il teatro degli umani affetti: retorica e musica</i> (Bienni di Musica d'insieme antica) 18 ore, 3 CFA (scelta tra 2 corsi)	Negri	Begal	venerdì dal 20/10/23 al 15/12/23 Codice: FPM1	11:00-13:30 (ottobre e novembre) 11:00-12:30 (dicembre)	
				24 aprile, 8, 15 maggio ore 9:00-11:30 22 maggio ore 8:30-11:30 24 maggio ore 8:30-10:30 29 maggio ore 8:30- 11.:30 31 maggio 8:30-11:00 Codice: FPM2		
B/T	Gyrokinesis Expansion System 18 ore, 3 CFA valido anche per Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (vedi voce relativa)	Penitenti	24	Corso 1 Sabato come da calendario inviato agli iscritti		
				Corso 2 3 gg a settembre / ottobre 2024		
T	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra 7 ore, 4 CFA	Pavan	11 Boggian	15-22/03/24 04/04/24	14:00-16:00 14:00-17:00	
B/T	Laboratorio corale 24 ore, 3 CFA	De Zen	24	giovedì a settimane alterne dal 23/11/23	17:00-18:30	Il corso a scelta è aperto anche agli studenti con obbligo di frequenza ad altri corsi corali
B/T	Laboratorio di musica antica per oboi e fagotti barocchi 18 ore, 3 CFA	Grazzi	Salone Boggian	Il docente comunicherà agli studenti giorni e orari		
B/T	Laboratorio di musica antica per strumenti	Bressan	Mar 28 novembre 15.00-18.00 (auditorium/24) Mar 5 dicembre 15.00-18.00 (auditorium/24)			

	moderni 24 ore, 3 CFA			Sab 9 dicembre 9.30-12.30 (auditorium/24) Ven 22 dicembre 15.00-18.00 ((auditorium/24) Sab 13 gennaio 9.30-12.30 (auditorium/24) Sab 27 gennaio 9.30-12.30 (auditorium/24) Sab 10 febbraio 9.30-12.30 (auditorium/24) Mar 20 febbraio 15.00-18.00 (16) Sab 24 febbraio 9.30-12.30 (auditorium/24) Sab 2 marzo 9.30-12.30 (auditorium/24) Sab 9 marzo concerto ore 16:00 (auditorium/24)		
B/T	Laboratorio di musica contemporanea 18 ore, 3 CFA	Centofante Mannucci	Auditorium	I docenti comunicheranno agli studenti giorni e orari		
B/T	Laboratorio di pratica della musica folk 16 ore, 2 CFA	Messina	24	04/05/24	14:00-18:00	
				11/05/24	14:00-18:00	
				18/05/24	14:00-18:00	
				25/05/24	14:00-18:00	
B/T	Laboratorio vocale di musica pop 24 ore, 2 CFA	Messina Maria	16	16/12/23	09:00-13:00	
				20/01/24		
				10/02/24		
				24/02/24		
				09/03/24		
				23/03/24		
				06/04/24		
B/T	La ricerca bibliografica musicale in rete oggi 16 ore, 2 CFA	Calonghi	online	lunedì dal 05/02/24 al 25/03/24	17:30-19:30	
T	Lettura cantata, ritmica e intonazione 18 ore, 3 CFA (scelta tra 4 corsi)	Di Donato	18	martedì dal 07/11/23 Codice: LC1	10:00-12.00	
				martedì dal 07/11/23 Codice: LC2	14:00-16:00	
				martedì dal 05/03/24 Codice: LC3	14:00-16:00	
				settembre 2024 Codice: LC4	Da definire	6 x 3 ore
T	Lingua inglese 24 ore, 3 CFA	CLA	Marzio	12-15-20-21-22-28 dicembre 2023 5-12-17-22-26-29 gennaio 2024		
		CLA	Sparks	15-22 dicembre 2023 12-19-26 gennaio 2024 2-9-16-23 febbraio 2024 1-8-15 marzo 2024		
B/T	Lingua italiana per musicisti 18 ore, 3 CFA	Celentin	18	CORSO BASE giovedì	09:30-12:00 (fino al 07/12/23)	Esame: ven 22/12/23

				dal 02/11/23 al 21/12/23	10:30-12:00 (14- 21/12/23)	09:30-11:30
B/T	Lingua italiana per studenti Erasmus	CLA	Da def	In attesa di comunicazioni dal Centro Linguistico d'Ateneo di Verona		
B/T	Masterclass e seminari vedere anche la pagina del sito Masterclass e seminari	Arpa: Rossi	22 e 16	9-10-11 novembre 2023		
		Chitarra: Tampalini	16	19-20 aprile 2024		
		Chitarra: Mesirca	16	1 febbraio 2024		No crediti
		Clarinetto: Carbonare/Cipriano	16	2 e 4 marzo 2024		
		Il recitativo: Di Donato	Da def	6-8-13-15 maggio 2024		
		Improvvisazione: Bellotti	Smarano	17/19 maggio 2024		
		Intavolatura: Cleary	Da def	Da def		
		Kapsberger: Dragosits	Da def	settembre/ottobre 2024		
		La voce artistica: Fussi	Audit	23 febbraio 2024		
		Liederistica: Satz	16/11	4-18 aprile e 9 maggio 2024		
		M. Collaborat.: Calzi	2	11-18 marzo e 8 aprile 2024		
		Mus. da camera: Gorog	16	22-23-24 febbraio 2024		
		Mus. da camera: Mayer	Da def	6-7-8 maggio 2024		
		Musica e liturgia: Sessantini	17 + chiese	10-17-24 aprile 2024		
		Respirazione: Giussani	da def	30 settembre, 1-2 ottobre 2024		
		Sonate barocche: Colitto	Boggian	gennaio-ottobre 2024		
		Tecnica Alex.: Frigoli	24 e Chiostro	5-6-7 settembre 2024		
		Tuba, trombone, tromba 3 docenti	25 e 16 Auditorium	23-24-25 novembre 2023		
		Violino: Pagliani	16	11-12-13 gennaio 2024		
		Violino: Ganz	24-18-17	8-9-10 aprile 2024		
Violino: Sanin	24-18- Boggian	6-7-11 maggio 2024				
Violino: Baraldi	16	tra il 9 e il 14 settembre 2024				
Violoncello: Airoldi	16	12-19-26 febbraio 2024				
T	Metodologie dell'analisi 45 ore, 6 CFA (scelta tra 5 corsi)	Bonetto	18	mercoledì dal 08/11/23	12:30-14:00	
				mercoledì dal 08/11/23	16:00-17:30	
				venerdì dal 03/11/23	12.30-14:00	
		Nodari	17	lunedì dal 23/10/23	16:30-18:00	

				giovedì dal 19/10/23	16:30-18:00	
B/T	Musica da camera I/II T: 24 ore, 6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bisacchi Matis	15	Vedi pagina Convocazioni		
B/T	Musica d'insieme archi I/II T: 30/24 ore, 3/6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Battiston	1	Vedi pagina Convocazioni		
B/T	Musica d'insieme fiati I/II T: 30/24 ore, 3/6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Marabini	24	Vedi pagina Convocazioni		
T	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I-II-III 24 ore, 3 CFA	De Zen	24	<p>giovedì -13.30-15.00; 15:15-16:45 venerdì - 11.30-13:00; 13:30-15:00; 15:15-16:45 Prova d'insieme a cadenza mensile: sabato in orario 14:00-16:00 (auditorium) (25.11, 16.12, 27.01, 24.02, 23.03) La frequenza prevista è di una lezione settimanale. Ogni studente comunicherà entro il 15 ottobre 2023 al docente in quale gruppo desidera inserirsi, indicando due opzioni di fasce orarie per consentire di costituire gruppi con numero massimo di 30 persone. La comunicazione dovrà essere inviata a mezzo mail all'indirizzo paolo.dezen@conservatorioverona.it Le lezioni inizieranno giovedì 2 e venerdì 3 novembre 2023 solo per i nuovi iscritti, nell'orario prescelto. Per gli altri studenti che già hanno frequentato coro negli anni precedenti le lezioni inizieranno nei giorni 9 e 10 novembre 2023.</p>		
B	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I-II 18 ore, 3 CFA	De Zen	24	giovedì a settimane alterne dal 23/11/23	17:00-18:30	con Laboratorio corale
B/T	Musica e cinema 18 ore, 3 CFA	Messina	14	sabato dal 11/11/23 al 16/12/23	14:00-17:00	
B	Musica poetica 18 ore, 3 CFA	Negri	Begal	venerdì dal 03/11/23 al 09/02/24	13:30-15:00	
B/T	Orchestra e repertorio orchestrale	Centofante	Auditorium	Vedi allegato specifico nella pagina Studenti		
B/T	Orchestra di fiati (Symphonic Band) 24 ore, 3 CFA	Somadossi	Da definire	Verrà pubblicato in corso d'anno		
B/T	Principi di orchestrazione 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		

B/T	Regia del teatro musicale I 18 ore, 3 CFA	Bellotto	Salone Boggian	lunedì dal 06/11/23	16:00-19:00	Incontro iniziale obbligatorio per tutti: giovedì 02/11/23 ore 14:00-16:00
B/T	Regia del teatro musicale II 18 ore, 3 CFA	Bellotto	Salone Boggian	lunedì dal 26/02/24	16:00-19:00	
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore, 3 CFA (scelta tra 5 corsi)	Buro	9	martedì e mercoledì dal 21/11/23 al 30/01/24 Codice: RMC1	13:30-15:00	
				martedì e mercoledì dal 05/03/24 al 24/04/24 Codice: RMC2	13:30-15:00	
		Mantovani	18	il lunedì e il giovedì da inizio marzo 2024	12:30-13:30 oppure 13:30-14:30	
		Pachera	9	lunedì e giovedì dal 30/11/23 al 12/02/24 Codice: RMC3	13:30-15:00	
lunedì e giovedì dal 08/04/24 al 10/06/24 Codice: RMC4	12:30-14:00					
T	Semiografia musicale I 18 ore, 3 CFA	Buro	9	martedì e venerdì dal 10/09/24 al 18/10/24	10:00-11:30	
T	Semiografia musicale II 18 ore, 3 CFA	Pavan	11 Boggian	venerdì dal 15/03/24 al 03/05/24	10:00-13:00	
T	Semiografia musicale (per triennio di chitarra) 18 ore, 3 CFA	Pavan	11 Boggian	mercoledì dal 13/03/24 al 17/04/24	10:00-13:00	
B	Semiografia musicale per Bienni (Musica antica) 18 ore, 3 CFA	Buro	9	martedì dal 05/03/24 al 28/05/24	09:00-10:30	
		Pavan	11 Boggian	venerdì dal 17/11/23 al 26/01/24	10:00-13:00	
B	Semiografia musicale per Bienni (non Musica antica)	Botter	9	lunedì dal 13/11/23 al 12/02/24	10:00-12:00	
		Mantovani	online	giovedì	17:30-19:30	scrivere al

	18 ore, 3 CFA			dal 14/09/23 al 26/10/23	(da confermare)	docente
B	Storia del teatro musicale Programma A <i>Il teatro di Georg Fruedrich Haendel</i> 18 ore, 3 CFA (scelta tra 2 corsi)	Negri	Begal	mercoledì dal 18/10/23 al 20/12/23 Codice: TMB1	14:00-16.00	
				venerdì dal 23/02/24 al 26/04/24 Codice: TMB2	09:00-11:00	
B	Storia del teatro musicale Programma B <i>Ernani e Rigoletto: dai drammi di Victor Hugo alle opere di Giuseppe Verdi</i> 18 ore, 3 CFA (scelta tra 2 corsi)	Negri	Begal	mercoledì dal 07/02/24 al 03/04/24 Codice: TMB3	11:00-13:00	
				venerdì dal 15/03/24 al 17/05/24 Codice: TMB4	11:00-13:00	
B	Storia del teatro musicale Programma C <i>Il teatro musicale del '900 in Italia e in Europa tra innovazione e tradizione. Giacomo Puccini</i> 18 ore, 3 CFA (scelta tra 2 corsi)	Negri	Begal	venerdì dal 12/01/24 al 08/03/24 Codice: TMB5	11:00-13:00	
				mercoledì dal 10/04/24 al 29/05/24 più venerdì 31/05/24 Codice: TMB6	11:00-13:30 (prime 2 lezioni) 11:30-14:00 (per 4 lezioni) 11:30-13:00 (ultime 2 lezioni)	
T	Storia del teatro musicale I 30 ore, 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 10/01/24 al 17/04/24	09:00-11:00	
T	Storia del teatro musicale II 30 ore, 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 18/10/23 al 31/01/24	11:30-13:30 (ottobre e dicembre) 11:00-13:30 (novembre e gennaio)	
T	Storia e storiografia della Musica I 45 ore, 6 CFA (scelta tra 3 corsi)	Crescenzo	Begal (mar) 18 (ven)	martedì e venerdì dal 05/12/23 al 09/04/24 Codice: S1T1	12:30-14:30	
			Begal (mar) 18 (ven)	martedì e venerdì dal 05/12/23 al 09/04/24 Codice: S1T2	16:45-18:45	
		Bissoli	Begal	lunedì dal 05/02/24 al 20/05/24	14:30-17:30	

				Codice: S1T4		
T	Storia e storiografia della musica II e Storia per trienni jazz 45 ore, 6 CFA	Crescenzo	Begal (mar) 18 (ven)	martedì e venerdì dal 05/12/23 al 09/04/24 Codice: S2T1	10:15-12:15	
			Begal (mar) 18 (ven)	martedì e venerdì dal 05/12/23 al 09/04/24 Codice: S2T2	14:45-16:45	
			Begal	da lunedì 26/08/24 a sabato 07/09/24	09:30-13:30	
		Bissoli	Begal	lunedì dal 06/11/24 al 26/02/24 Codice: S2T3	09:30-12:30	
			Begal	giovedì dal 01/02/24 al 23/05/24 Codice: S2T4	14:30-17:30	
B	Storia e storiografia della musica <i>La voce sola accompagnata a Napoli, Venezia e Roma tra sei e settecento</i> 18 ore, 3 CFA Codice: SB1	Crescenzo	Begal	sabato dal 04/11/23 al 02/12/23	09:30-13:30	
	Storia e storiografia della musica <i>L'evoluzione della Sonata per pianoforte in Beethoven</i> 18 ore, 3 CFA Codice: SB2	Bissoli	Begal	giovedì dal 02/11/23 al 07/12/23	09:30-12:30	
	Storia e storiografia della musica <i>Giuseppe Martucci nel panorama musicale internazionale tra Otto e Novecento</i> 18 ore, 3 CFA Codice: SB3			giovedì dal 11/01/24 al 15/02/24	09:30-12:30	
T	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 21 ore, 3 CFA	Calonghi	Multimedia	mercoledì dal 08/11/23 al 17/01/24	11:00-13:30	
B	Tecniche contrappuntistiche (per Bienni di Musica antica) 18 ore, 3 CFA	Zandonà	14	martedì dal 09/01/24	17:30-19:00	

T	Tecniche contrappuntistiche (per Trienni di Musica antica) 18 ore, 6 CFA	Zandonà	14	martedì dal 09/01/24	17:30-19:00	
B	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		
T	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 18 ore, 3 CFA	De Manincor Modenini	24	lunedì dal 13/11/23	Prime lezioni 18:00-19:30 poi 17:45-19:15	12 lezioni
	Altri corsi validi per la disciplina (vedere Offerta formativa)	Penitenti Frigoli	Gyrokinesis Expansion System Tecnica Alexander per musicisti (voce: masterclass e seminari)			
B/T	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 20 ore, 3 CFA MODULO 1 (15 ore) MODULO 2 (5 ore) (scelta tra 2 corsi)	Zandonà	17	04/11/23	14:00-17:00	Codice LA1
				18/11/23		
				02/12/23		
				16/12/23		
				13/01/24		
				oppure		
				11/11/23	14:00-17:00	Codice LA2
				25/11/23		
				09/12/23		
				23/12/23		
20/01/24						
Modulo 2	Da concordare col docente					
T	Teoria del basso continuo 18 ore, 3 CFA	Pavan	11 Boggian	mercoledì dal 13/04/24 al 15/05/24	14:00-16:00	
T	Teoria della musica 24 ore, 3 CFA	Di Donato	12 Boggian	giovedì dal 29/02/24	14:00-16:00	
T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica <i>Tutti i corsi</i>	Bellotto	Salone Boggian	lunedì dal 06/11/23	12:00-16:00	Incontro iniziale obbligatorio per tutti: giovedì 02/11/23 ore 14:00-16:00

B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica <i>Tutti i corsi</i>	Bellotto	Salone Boggian	giovedì dal 09/11/23	12:00-17:00	Incontro iniziale obbligatorio per tutti: giovedì 02/11/23 ore 14:00-16:00
T	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 20 ore, 3 CFA	Buro Pachera	Multimedia	Sono disponibili 8 corsi, 4 per semestre. In "Specifica corso" indicare almeno 3 preferenze.		
Codice V1 - PACHERA						
I semestre, lunedì e giovedì mattina ore 09:30-11.30 Gennaio: 8-11-15-18-22-25-29; Febbraio: 1-5-8						
Codice V2 - PACHERA						
I semestre, martedì e venerdì primo pomeriggio ore 14:00-16:00 Gennaio: 9-12-16-19-23-26; Febbraio: 6-9-13-16						
Codice V3 - BURO						
I semestre, martedì mattina ore 10:30-12:30 Novembre: 21-28; Dicembre: 5-12-19; Gennaio: 9-16-23-30; Febbraio: 6						
Codice V4 - BURO						
I semestre, mercoledì mattina ore 09:00-11:00 Novembre: 22-29; Dicembre: 6-13; Gennaio: 10-17-24-31; Febbraio: 7-14						
Codice V5 - PACHERA						
II semestre, lunedì e giovedì mattina ore 09:30-11:30 Aprile: 29; Maggio: 2-6-9-13-16-20-23-27-30						
Codice V6 - PACHERA						
II semestre, martedì e venerdì primo pomeriggio ore 14:00-16:00 Aprile: 26-30; Maggio: 3-7-10-24-28-31; Giugno 4-7						
Codice V7 - BURO						
II semestre, martedì mattina ore 10:30-12:30 Marzo: 5-12-19-26; Aprile: 2-9-16-23; Maggio: 7-14						
Codice V8 - BURO						
II semestre, mercoledì mattina ore 10:30-12:30 Marzo: 6-13-20-27; Aprile: 3-10-17-24; Maggio: 8-15						

agosto, settembre e ottobre 2024

corsi disponibili previa prenotazione a didattica2@conservatorioverona.it
validi per a.a. 2023-24 e anticipo a.a. 2024-25 (fino a esaurimento dei posti disponibili)

Prof. Alfonsi – **Dalla classica al jazz (solo a.a. 2023-24)**

Aula 3 Boggian, ore 10:00-12:30 (per chitarristi), ore 14:00-16:30 (per non chitarristi)
giovedì 26.09, 03.10, 10.10, 17.10

Prof. Baraldi – **Masterclass Violino**

Sede

lunedì 9 settembre (10-13; 14-17)
giovedì 12 settembre (10-13; 14-17)
sabato 14 settembre (10-13; 14-17)

Prof. Bonetto – **Analisi delle forme compositive per biennio (periodo barocco)**

aula 17 Sede, orario 10:00-12:00, 12 posti

mer 18.09, ven 20.09, mer 25.09, ven 27.09, mer 02.10, ven 04.10, ven 11.10, mer 16.10, ven 18.10, mer 23.10

Prof. Buro - **Ear training 1 Triennio (non antica, non jazz)**

aula 9 Sede, orario 12:00-13:30, 12 posti

mar 10.09, ven 13.09, mar 17.09, ven 20.09, mar 24.09, ven 27.09, mar 01.10, ven 04.10, mar 08.10, ven 11.10, mar 15.10, ven 18.10

Prof. Buro - **Ritmica della musica contemporanea**

aula 9 Sede, orario 14:00-16:00, 12 posti

mar 10.09, ven 13.09, mar 17.09, ven 20.09, mar 24.09, ven 27.09, mar 01.10, ven 04.10, mar 08.10, ven 11.10, mar 15.10, ven 18.10

Prof. Buro - **Semiografia 1 Triennio Musica antica**

aula 9 Sede, orario 10:00-11:30, 12 posti

mar 10.09, ven 13.09, mar 17.09, ven 20.09, mar 24.09, ven 27.09, mar 01.10, ven 04.10, mar 08.10, ven 11.10, mar 15.10, ven 18.10

Prof. Buro - **Videoscrittura musicale**

aula multimediale Sede, orario 14:00-16:00, 10 posti

mer 11.09, mer 18.09, mer 25.09, mer 02.10, mer 09.10, mer 16.10, mar 22.10, mer 23.10, mar 29.10, mer 30.10

Prof. Buro – **Teoria, ritmica e percezione musicale Propedeutici (recuperi lezioni)**, aula 9 Sede, orario 16:00-18:00

mar 15.10, mer 15.10, mar 22.10, mer 23.10

Prof. Di Donato – **Lettura cantata, intonazione e ritmica**

aula 18 Sede, orario 11:00-13:00 e 14:00-16:00 (corso intensivo A)

lun 02.09, mar 03.09, gio 05.09, ven 06.09

Prof. Di Donato – **Lettura cantata, intonazione e ritmica**

aula 18 Sede, orario 11:00-13:00 e 14:00-16:00 (corso intensivo B)

lun 21.10, mar 22.10, gio 24.10, ven 25.10

Prof. Frigoli – Tecnica Alexander

24, Chiostro, Auditorium; 10:00-13:00 e 14:00-17:00

gio 05.09, ven 06.09, sab 07.09

Prof. Giussani - Masterclass respirazione

Auditorium, orario 10:00-13:00 e 14:00-17:00

lun 30.09, mar 01.10, mer 02.10

Prof. Martinelli – Storia del jazz (solo per trienni e bienni jazz)

aula 24 Sede, orario variabile in base ai corsi

da mer 17.09 a mer 31.10

Prof. Pachera - Ear training 1 Triennio (non antica, non jazz)

aula 18 Sede, orario 16:00-17:30, 18 posti

lun 16.09, gio 19.09, lun 23.09, gio 26.09, lun 30.09, gio 03.10, lun 07.10, gio 10.10, lun 14.10,
gio 17.10, lun 21.10, gio 24.10

Prof. Pachera - Ritmica della musica contemporanea

aula 18 Sede, orario 14:00-16:00, 18 posti

lun 16.09, gio 19.09, lun 23.09, gio 26.09, lun 30.09, gio 03.10, lun 07.10, gio 10.10, lun 14.10,
gio 17.10, lun 21.10, gio 24.10

Prof.ssa Penitenti - Gyrokinesis Expansion System (solo per a.a. 23-24)

aula 24 Sede

mar 03.09 (17:00-19:00), gio 05.09 (11:00-13:00 e 14:00-16:00), ven 06.09 (11:00-13:00 e 14:00-16:00),
lun 28.10 e mar 29.10 (11:00-13:00 e 14:00-16:00)

Portare materassino e vestiti comodi