I PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO DI VERONA

MUSICA D'AUTUNNO

da martedì 19 novembre a giovedì 12 dicembre 2024, ore 18:00 Auditorium Nuovo Montemezzi

- martedì 19 novembre 2024 Trio di chitarre, quartetto di saxofoni
- giovedì 21 novembre 2024 Ensemble di arpe, sestetto di violoncelli
- martedì 26 novembre 2024 Ensemble di musica antica
- giovedì 28 novembre 2024 Ensemble jazz

• martedì 3 dicembre 2024

Duo di chitarre, ensemble di percussioni

• giovedì 5 dicembre 2024

Duo flauto-pianoforte, ensemble di ottoni

- martedì 10 dicembre 2024 Duo violino-pianoforte
- giovedì 12 dicembre 2024 Canto e pianoforte

VESPRI IN CATTEDRALE (I parte)

da sabato 30 novembre a sabato 21 dicembre 2024, ore 17:30 Cattedrale di Verona

- sabato 30 novembre 2024 Denis Barezzani organo Farinati
- sabato 7 dicembre 2024 Francesco Botti organo Farinati

Francesco Guarnieri flauto Inês Coutinho Campinho soprano

Ensemble di ottoni

• sabato 21 dicembre 2024

Massimiliano Raschietti organo Farinati





CONSERVATORIO DI VERONA **EVARISTO FELICE DALL'ABACO**

> Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona tel. 045 8002814 - 045 8009133 consvr@conservatorioverona.it www.conservatorioverona.it



ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Strumentisti, cantanti, ensemble cameristici e vocali del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona

martedì 26 novembre 2024 ore 18:00 Auditorium Nuovo Montemezzi - Verona

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Arresta il passo (Aminta e Fillide)

Cantata HWV 83 per due soprani, archi e basso continuo (Roma, 1708)

1. Ouverture - Furioso (fa maggiore) 2 violini e basso continuo

2. Arresta il passo

Recitativo per soprano (Aminta) e basso continuo

3. Fermati! non fuggir (sol minore)
Aria per soprano (Aminta), 2 violini e basso continuo

4. Questa sol volta almeno Recitativo per 2 soprani e basso continuo

5. Fiamma bella! (sol maggiore)
Aria per soprano (Fillide), 2 violini e basso continuo

6. Credi a miei detti Recitativo per 2 soprani e basso continuo

7. Forse ch'un giorno il Dio (sol minore) Aria per soprano (Aminta) e basso continuo

8. In vano, in van presumi Recitativo per 2 soprani e basso continuo

9. Fu scherzo, fu gioco (si bemolle maggiore) Aria per soprano (Fillide), 2 violini e basso continuo

10. Libero piè fugga Recitativo per 2 soprani e basso continuo

11. Se vago rio fra sassi (mi minore) Aria per soprano (Aminta), 2 violini, viola e basso continuo

12. D'un incognito foco Recitativo per soprano (Fillide) e basso continuo

13. Sento che il Dio bambin (re minore) Aria per soprano (Fillide), 2 violini e basso continuo

14. Felicissimo punto Recitativo per soprano (Aminta) e basso continuo

15. Al dispetto di sorte crudele (si bemolle maggiore) Aria per soprano (Aminta), 2 violini e basso continuo 16. Vincesti, Aminta, e l'amoroso affanno Recitativo per soprano (Fillide) e basso continuo

17. E un foco, quel d'amore (sol minore) Aria per soprano (Fillide), 2 violini e basso continuo

18. Gloria bella d'Aminta Recitativo per 2 soprani e basso continuo

19. Chi ben ama non paventa - Allegro (do minore) Aria per soprano (Aminta), 2 violini, viola e basso continuo

20. E pur Filli vezzosa Recitativo per soprano (Aminta) e basso continuo

21. Non si puo dar un cor (si bemolle maggiore) Aria per soprano (Fillide), 2 violini, viola e basso continuo

22. Felice in amor dolce tormento
Recitativo per 2 soprani e basso continuo

23. Per abbatter il rigore d'un crudel (si bemolle maggiore) Duetto per 2 soprani, 2 violini e basso continuo

ENSEMBLE DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

Inês Coutinho Campinho, *soprano*, Aminta Chiara Bertolotti, *soprano*, Fillide

Lorenzo Colitto, violino e direzione

Rita Poli, violino

Somaye Tariverdi, violino

Lucia Campagnari, violino

Federico Parolini, violino

Mertcan Uzel, violino

Pierluigi Musati, violino e viola

Cibel Mendez, violino e viola

Florin Burlacu, violoncello

Lucie Cazes, violoncello

Giacomo Marcante, contrabbasso

Francesco Botti, clavicembalo

Franco Pavan, tiorba

Greta Napoli, arpa