

Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona
Anno Accademico 2024-2025: Concerto Sinfonico

Il 15 Novembre torna l'orchestra del Conservatorio di Verona con le sonorità iconiche della *Quinta Sinfonia* di Ludwig van Beethoven. Alle ore 20:00 ospita l'evento, che segna l'apertura della stagione concertistica del Conservatorio dall'Abaco di Verona, il Teatro Ristori (Via Teatro Ristori 7-Verona). A guidare l'orchestra il Maestro Caterina Centofante.

Ad accogliere per primo il pubblico, dal monte Parnaso, sarà l'unico balletto composto da Beethoven, *Die Geschöpfe des Prometheus*, ispirato alla leggenda di Prometeo, e di Orfeo che svelò la Musica alle creature umane. L'orchestra traghetterà poi l'ascoltatore nei territori del magico e dell'irrazionale esplorati da Weber, in *Oberon*, opera dedicata a mondi di elfi e di cavalieri.

L'evento inaugurale si chiuderà con il più icastico e folgorante *incipit* della storia della musica sinfonica. Di grande densità espressiva e complessità formale, la musica di Beethoven realizza le parole del compositore stesso: "Nell'anima, come nel mondo fisico, agiscono due forze, entrambe ugualmente grandi, ugualmente semplici, desunte da uno stesso principio generale: la forza di attrazione e quella di repulsione." Le vorticose battute conclusive della *Quinta Sinfonia* proclamano però la vittoria dell'intelletto e della ragione nel trionfo della tonalità di Do Maggiore sulla conflittualità dell'*incipit*. Quasi una risposta al richiamo del corno fatato di *Oberon*: a sfumare la contemplazione dell'irrazionale in Weber, suggerita nei magici, lievi bagliori notturni creati da flauti, clarinetti e arpeggi di violini.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Per ulteriori informazioni

Conservatorio E.F. Dall'Abaco
Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it