

Gli incontri del Conservatorio



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Dipartimento di Musica Antica

MASTERCLASS DI VIOLONCELLO CLASSICO E BAROCCO

Prof. Stefano Veggetti

Nel corso degli ultimi anni **Stefano Veggetti** si è distinto nel panorama concertistico e discografico europeo per il suo virtuosismo strumentale, per la raffinata musicalità e comprensione dello stile del periodo, e per una presenza scenica viva ma non da protagonista. Ha conseguito il diploma di violoncello presso il conservatorio dell'Aquila con David Cole. In seguito ha ricevuto una borsa per un periodo di studi con Orlando Cole a Philadelphia (USA). Affascinato dalle sonorità degli strumenti ad arco antichi ha frequentato corsi con Anner Bijlsma ed ha suonato come solista ed in complessi cameristici con musicisti che si sono specializzati sul repertorio della musica barocca e classica (tra i quali Anner Bijlsma, L'Archibudelli, Stanley Ritchie, Alfredo Bernardini, Ottavio Dantone, L'Astrée, Erich Höbarth, Rachel Podger, Jos van Immerseel, Anima Eterna Brugge) in Europa, Mexico, USA. Come direttore dell'Ensemble Cordia propone programmi di musica da camera ed orchestrale scelti dal patrimonio di musiche del periodo barocco e classico meno frequentato ed ha realizzato diverse registrazioni per l'etichetta Brilliant, accolte con entusiasmo dalla critica specializzata. Come solista e direttore si è esibito per prestigiose istituzioni e festivals italiani ed europei quali Stresa Festival, Konzerthaus di Vienna, Bachfest di Lipsia, Concerti del Quirinale, Utrecht Early Music Festival, Magdeburger TelemannFesttage. È stato primo violoncello e solista dell'Orchestra Anima Eterna diretta da Jos Van Immerseel suonando nelle più prestigiose sale europee quali il Concertgebouw Amsyerdam, Luzern KKL, l'Opéra de Dijon, il Concertgebouw Brugge, la Beethovenhalle al Beethovenfest di Bonn ed in Messico al Festival Cervantino ed ha preso parte al progetto Schubertiade registrando l'Arpeggione ed il quintetto la Trota con Jos Van Immerseel e Midori Sailer. Dal 2016 al 2021 è stato direttore artistico della Barockakademin Göteborgs Symfoniker, l'ensemble su strumenti originali dell'Orchestra sinfonica di Göteborg. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche quale solista e direttore per la RAI, ORF, Deutschlandfunk, RDP Antena2, RSI.ch. Ha inciso inoltre per Nuova Era, Opus 111 ed Accent, Brilliant e Alpha. L'attività didattica costituisce una parte importante della sua attività musicale. È docente di violoncello barocco presso il Conservatorio di Verona e tiene regolarmente master-classes in Italia ed in Europa (Porto, Brugge, Mannheim, Gothenborg). È fondatore e direttore artistico dell'Accademia di Musica Antica di Brunico.

LEZIONI E PROGRAMMA

11 ottobre 2024 - Aula 12 della Sede di Casa Boggian (Stradone San Fermo, 28 - VR)

Sonate italiane per violoncello e Basso Continuo del XVIII sec.

Vivaldi, Gabrielli, Jacchini, Lanzetti, Boccherini

12 ottobre 2024 - Aula 12 della Sede di Casa Boggian

Le Suites di Bach per Violoncello Solo (Suites 1/3)

25 e 26 ottobre 2024 - Aula 12 (25/10) e Salone (26/10) della Sede di Casa Boggian

Repertorio per violoncello solo del XVIII sec.

Gabrielli, Cipriani, Giuseppe Maria Dall'Abaco

DESTINATARI

La masterclass è rivolta ad allievi del Conservatorio di Verona che desiderino avere una prima esperienza sulla pratica del violoncello barocco ed a violoncellisti moderni e barocchi provenienti anche da altri conservatori. È possibile partecipare alla masterclass anche con strumenti con montatura moderna.

DIAPASON

A= 415 Hz & 440 Hz

QUOTE PARTECIPANTI

Studenti effettivi Conservatorio di Verona: gratuito

Esterni: 11/10/24 € 35,00 - 12/10/24 € 35,00 - 25 e 26/10/24 € 40,00

PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il portale:

<https://servizi1.isidata.net/GeneralUV/Login.aspx>

La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

* PER ISCRIZIONI ([INVIARE LA DOCUMENTAZIONE ENTRO IL 08/10/2024](#))

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33

E-mail: produzione@conservatorioverona.it - sito web: www.conservatorioverona.it

PER INFORMAZIONI

Prof. Stefano Veggetti, E-mail: stefano.veggetti@conservatorioverona.it

VIA MASSALONGO, 2

37121 VERONA

045.8002814 - 045.8009133

www.conservatorioverona.it