



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI

**CONVENZIONE** ai sensi dell'art. 13, comma 8, del D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89

tra il Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona (di seguito Conservatorio) e il Liceo CAMPOSTRINI (di seguito Liceo) di Verona

### **SI CONVIENE**

di costituire un rapporto di collaborazione per la Formazione Musicale preaccademica.

#### **Art. 1 - Finalità**

L'oggetto e lo scopo della presente convenzione sono definiti, pur non trattandosi più di "prima attuazione" da quanto indicato dall'articolo 13, comma 8, del D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

1. Il Conservatorio e il Liceo siglano un rapporto di collaborazione.

Il Liceo Campostrini e il Conservatorio intendono promuovere e sostenere una collaborazione e una rete culturale e artistica tra le due istituzioni finalizzate allo sviluppo di una cultura musicale con particolare riguardo alla formazione dei giovani ed all'innovazione, per loro tramite, dei contesti sociali mediante una più diffusa consapevolezza ed una più ampia competenza nelle discipline, nella sensibilità e nell'estetica musicali. Ritengono che tale sviluppo passi anche attraverso la formazione promossa dal nuovo Liceo musicale Campostrini che vuole essere laboratorio pedagogico di ricerca sull'educazione all'arte della musica in tutte le sue forme. Concordano inoltre sul fatto che tale Liceo debba essere dotato di propria autonomia artistico-musicale garantita da risorse di personale e strumenti esclusive, ma anche sul fatto che esso debba relazionarsi in modo dialettico, vivo e operativo con le competenze artistiche, storico-culturali, scientifiche, tecniche e strumentali di cui è depositario primo il Conservatorio

2. La Convenzione ha lo scopo di:

- a) costituire una qualificata rete di scambio di esperienze, finalizzata allo sviluppo della formazione musicale orientata alla professione in ambito musicale;
- b) coordinare i percorsi formativi di base e preaccademici, rendendoli omogenei in vista di uno sbocco naturale nell'accesso ai Corsi accademici del Conservatorio;

c) promuovere e diffondere la cultura musicale, svolgendo una funzione di coordinamento delle esperienze didattiche, artistiche e di ricerca, anche mediante lo scambio di risorse umane e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie.

3. Il Conservatorio si impegna a:

a) collaborare all'elaborazione dei piani di studio delle discipline musicali del Liceo musicale Campostrini

b) certificare le competenze acquisite dagli studenti del Liceo musicale Campostrini, nell'ottica di un progressivo riconoscimento della coerenza tra la formazione del Liceo musicale e le competenze richieste in entrata dall'Alta Formazione artistica e musicale.

## **Art. 2 - Comitato Tecnico Scientifico**

1. Viene istituito tra Liceo Campostrini e Conservatorio (ai sensi dell'art. 10, comma 2 del Regolamento D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89) un Comitato Tecnico Scientifico

2. Fanno parte del detto Comitato Tecnico Scientifico:

1) il coordinatore educativo-didattico del *Liceo Campostrini* con funzione di presidenza

2) un docente del Liceo Campostrini

3) il Direttore del Conservatorio (o suo delegato)

4) un docente del Conservatorio designato dal Consiglio Accademico

3. Il Comitato Tecnico Scientifico ha funzioni consultive e propositive per un reale ed efficace raccordo con gli obiettivi formativi dei due Istituti. In particolare:

- elabora il regolamento del proprio funzionamento;

- elabora programmi ed obiettivi didattico-musicali del Liceo musicale Campostrini

- definisce gli obiettivi e le competenze musicali in uscita dal primo biennio, dal secondo biennio e dall'ultimo anno del Liceo musicale Campostrini predisponendo la certificazione delle competenze sulla base delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali e correlate con le competenze in entrata ai percorsi Triennali delle istituzioni AFAM

- studia e propone attività di produzione musicale artistica in comune tra il Liceo musicale Campostrini ed il Conservatorio.

4. Il Comitato si impegna ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio dei contenuti della convenzione. In quella sede sarà considerata l'opportunità di proseguire la convenzione.

## **Art. 3 - Modalità**

1. Il Conservatorio e il Liceo possono organizzare in collaborazione attività didattiche e di produzione artistica (gli allievi coinvolti in attività congiunte sono coperti dalle assicurazioni delle rispettive istituzioni);

2. Il Comitato tecnico scientifico discute le concrete modalità di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'Allegato E del Regolamento. I modelli di certificazione (I, II biennio e ultimo anno) sono stati predisposti e validati a livello nazionale per tutti i Licei musicali dalla Rete nazionale dei Licei Musicali.

3. Il Conservatorio ed il Liceo Musicale Campostrini compatibilmente con la specificità delle loro esigenze organizzative si impegnano a mettere a disposizione strumenti, materiali, strutture ed ambienti in occasione di progetti e produzioni effettuate congiuntamente.

#### **Art. 4 - Doppia iscrizione al Liceo e al Conservatorio**

In caso di iscrizione simultanea al Liceo e al Conservatorio lo studente:

- a) vedrà riconosciuto, in funzione curricolare liceale, lo studio dello strumento svolto in Conservatorio come “secondo strumento”;
- b) svolgerà nel corso liceale lo studio di un altro e diverso strumento come “primo strumento”;
- c) sarà esonerato dallo studio di “secondo strumento” previsto dal curriculum del Liceo;

Nel caso di studenti iscritti al Liceo con “primo strumento” monodico, il “secondo strumento” sarà pianoforte per agevolare il futuro passaggio ai corsi accademici del Conservatorio.

Nel caso di cessazione dello studio presso il Conservatorio, il Liceo provvederà a reintegrare nel curriculum ordinario lo studente e a erogare le lezioni dello strumento con il proprio organico.

#### **c. Materie comuni o affini**

Non è consentita la doppia frequenza al medesimo strumento tra Liceo e Conservatorio.

Nel caso di studente liceale che studi, come I o II strumento, “Pianoforte”, per le discipline “Pratica pianistica”, “Lettura della partitura” e affini, impartite dal Conservatorio nei Corsi propedeutici, lo studente frequenterà solo il corso presso il Liceo, con obbligo di 3 ore di lezione con il docente di Conservatorio prima del passaggio ai corsi accademici.

Lo studente liceale, vista la frequenza ai corsi curricolari di “Teoria, analisi e composizione” e di “Storia della Musica”, è inoltre esonerato dalla frequenza delle discipline “Teoria, ritmica e percezione musicale”, “Storia della musica”, “Teoria dell'armonia e analisi” impartite dal Conservatorio nei Corsi propedeutici, salvo propria decisione di frequentarle in entrambi gli Istituti. Per l'iscrizione ai corsi accademici del Conservatorio è previsto un accertamento in ingresso per “Teoria, ritmica e percezione musicale”.

Per tutte le discipline legate alla musica d'insieme lo studente fa riferimento al Liceo, fatte salve possibili collaborazioni fra i due Istituti. Il Liceo si fa garante che l'assolvimento orario richiesto dal Conservatorio sia rispettato.

#### **Art. 5 - Criteri di valutazione**

1. Il Liceo stabilisce in autonomia i propri criteri di valutazione interni.
2. Il Conservatorio stabilisce in autonomia i propri criteri di valutazione. Per gli esami di certificazione delle competenze fa fede il Regolamento dei Corsi propedeutici. Agli studenti del Liceo musicale Campostrini in grado di sostenere e superare gli esami previsti dal curriculum dei Corsi propedeutici, il Conservatorio rilascia specifici certificati attestanti le competenze raggiunte.

#### **Art. 6 - Durata**

La Convenzione ha durata annuale e si rinnova tacitamente, salvo richieste di modifica o di cessazione da parte di uno o entrambi gli interessati esplicitate entro la fine del mese di ottobre per l'anno accademico successivo.

Verona, 31 ottobre 2022

La Direttrice del Conservatorio  
Prof.ssa Laura Och



La Dirigente scolastica del Liceo  
Prof.ssa Rosa Meri Palvarini



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI

**Allegato** ai fini dell'integrazione della Convenzione in essere tra il Conservatorio di Verona ed il Liceo Musicale e Coreutico, sez. Musicale par. Campostrini di Verona, stipulata in data 26 ottobre 2022

Con la sottoscrizione del presente allegato, l'articolo 4. lettera d) lo stesso è considerato parte integrante della

**CONVENZIONE** ai sensi dell'art. 13, comma 8, del D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89

tra il Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona (di seguito Conservatorio) e il Liceo CAMPOSTRINI (di seguito Liceo) di Verona

**SI CONVIENE**

di costituire un rapporto di collaborazione per la Formazione Musicale preaccademica.

OMISSIS

**Art. 4 - Doppia iscrizione al Liceo e al Conservatorio**

OMISSIS

d) previa autorizzazione della Direzione del Liceo e del Conservatorio ad uno studente iscritto al V anno del Liceo Musicale è consentito studiare il solo "secondo strumento" e con esso presentarsi a sostenere l'Esame di maturità.

OMISSIS

Verona, 3 giugno 2024

Il Direttore del Conservatorio  
prof. Federico Zandonà

Il Coordinatore educativo didattico  
dott.ssa Rosa Meri Palvarini

