

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI ACCADEMICI - SESSIONE AUTUNNALE 2023-2024

TERMINI PER L'ISCRIZIONE AGLI ESAMI: DAL 1° LUGLIO AL 24 AGOSTO 2024

L'iscrizione agli esami tramite ISIDATA è **OBBLIGATORIA**
 Per la prova finale è necessario anche il modulo pubblicato al seguente link:
<https://www.conservatorioverona.it/it/didattica/modulistica/>

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
Lun 09/09/24	Lettura cantata, intonazione e ritmica	14:30	18	Buro, Di Donato, Simboli	
Mer 11/09/24	Esame di debito di Teoria, ritmica e percezione musicale	14:30	18	Botter, Micheletti, Pachera	Buro
Mer 11/09/24	Prassi esecutive e rep. di Maestro Collaboratore - Triennio e Biennio Pratica dell'accompagnamento e della collab. al pianoforte - Biennio Lettura dello spartito - Triennio	10:00	Auditorium	Carta, Benatti, Dindo	Reale
Lun 16/09/24	Lettura della partitura - Triennio e Biennio	09:00	4	Och, Pegoraro, Rizzi	Dalla Chiara
Mar 17/09/24	Prassi esecutive e repertori di Viola II - Biennio Letteratura dello strumento di Viola II - Biennio	11:00	Auditorium	Albertani, Defant, Zandonà	
Mer 18/09/24	Prove finali di Maestro Collaboratore - Biennio	10:00	Auditorium	Benatti, Carta, Dindo, Strabbioli, Zandonà	Reale
Ven 20/09/24	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	da def	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 21/09/24	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	da def	Auditorium	docenti di pianoforte	
Lun 23/09/24	Storia della musica I e II - Triennio Storia della musica - Biennio Forme della poesia per musica (Retorica musicale) - Biennio Storia del teatro musicale I e II - Triennio Storia del teatro musicale - Biennio Drammaturgia musicale - Triennio Parole e musica a teatro: introduzione all'opera italiana Debito di Storia del teatro musicale - Triennio	09:30	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	Zandonà
Lun 23/09/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra Jazz Prassi esecutive e repertori di Batteria Jazz Prassi esecutive e repertori di Trombone Jazz Batteria secondo strumento Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Tecniche di improvvisazione musicale Tecniche compositive jazz Laboratorio di improvvisazione libera	da def	3 Boggian	Alfonsi, Angelucci, Vignato	
Mar 24/09/24	Storia della musica I e II - Triennio Storia della musica - Biennio Forme della poesia per musica (Retorica musicale) - Biennio Storia del teatro musicale I e II - Triennio Storia del teatro musicale - Biennio Drammaturgia musicale - Triennio Parole e musica a teatro: introduzione all'opera italiana Debito di Storia del teatro musicale - Triennio	09:30	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	Zandonà
Mar 24/09/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra Jazz Prassi esecutive e repertori di Batteria Jazz Prassi esecutive e repertori di Trombone Jazz Batteria secondo strumento Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Tecniche di improvvisazione musicale Tecniche compositive jazz Laboratorio di improvvisazione libera	da def	3 Boggian	Alfonsi, Angelucci, Vignato	

Mer 25/09/24	Storia della musica I e II - Triennio Storia della musica - Biennio Forme della poesia per musica (Retorica musicale) - Biennio Storia del teatro musicale I e II - Triennio Storia del teatro musicale - Biennio Drammaturgia musicale - Triennio Parole e musica a teatro: introduzione all'opera italiana Debito di Storia del teatro musicale - Triennio	09:30	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	Zandonà
Mer 25/09/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra Jazz Prassi esecutive e repertori di Batteria Jazz Prassi esecutive e repertori di Trombone Jazz Batteria secondo strumento Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Tecniche di improvvisazione musicale Tecniche compositive jazz Laboratorio di improvvisazione libera	da def	3 Boggian	Alfonsi, Angelucci, Vignato	
Ven 27/09/24	Storia e storiografia della musica - Trienni e Bienni	da def	Begal	Crescenzo, da def	
Sab 28/09/24	Debito di Armonia Metodologie dell'analisi Analisi dei repertori Analisi delle forme compositive	da def	17/18	Bonetto, Nodari, Zandonà	
Sab 28/09/24	Prassi esecutive e repertori di Canto - Trienni e Bienni	da def	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Pasquetto	
Sab 28/09/24	Prove finali di Canto - Triennio e Biennio	da def	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Pasquetto	
Sab 28/09/24	Esami di Musica elettronica	14:00	14	Messina, Zandonà, da def	
Mar 30/09/24	Lettura della partitura - Triennio e Biennio	09:00	4	Och, Pegoraro, Rizzi	Dalla Chiara
Gio 03/10/24	Prassi esecutive e repertori di Violino - Triennio e Biennio	09:00	Auditorium	docenti di violino	
Gio 03/10/24	Letteratura dello strumento - Violino barocco - Biennio	12:00	Salone Boggian	Colitto, Pavan, Vincenzi	Di Donato
Gio 03/10/24	Prassi esecutive e repertori di Liuto (per M. Insieme) - Biennio	10:00	Salone Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	
Gio 03/10/24	Teoria del basso continuo - Triennio	11:00	11 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Gio 03/10/24	Semiografia musicale - Biennio	11:30	11 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Gio 03/10/24	Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo - Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e str. antichi - Biennio	14:00	Salone Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Gio 03/10/24	Teoria del basso continuo - Biennio (clausura 30 min. prima)	15:00	15 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Gio 03/10/24	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I - Biennio Letteratura dello strumento - Biennio Intavolature e loro trascrizione per chitarra - Triennio	15:30	15 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Gio 03/10/24	Teoria del basso continuo approfondimento (30 min. prima)	16:30	15 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Ven 04/10/24	Storia e tecnologia dello strumento di Violino Tecniche di lettura estemporanea di Violino Letteratura dello strumento di Violino Passi e soli del repertorio orchestrale di Violino	09:00	da def	docenti di violino	

Ven 04/10/24	Ear Training (strumenti antichi)	10:30	12 Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	
Ven 04/10/24	Teoria della musica (strumenti antichi)	10:30	12 Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	
Ven 04/10/24	Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo I - Triennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio	14:00	15 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Ven 04/10/24	Prassi esecutive e repertori del Basso Continuo - Triennio (clausura 30 min. prima)	15:45	15 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Ven 04/10/24	Prassi esecutive e repertori del Basso Continuo I e II - Biennio (clausura 30 min. prima)	16:30	15 Boggian	Di Donato, Vincenzi, Pavan	Pasetto
Sab 05/10/24	Musica da camera - Triennio e Biennio	09:30	Auditorium Aula 16	Bisacchi, Marabini, Matis	Reale
Mar 08/10/24	Prassi esecutive e repertori di Canto Rin. e Barocco II - Biennio Improvvisazione e ornamentazione di Canto Barocco II - Biennio Canto Rinascimentale e Barocco secondo strumento - Triennio Musica d'insieme per voci e str. antichi - Canto Barocco - Biennio	10:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Vincenzi
Mer 09/10/24	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Triennio e Biennio	15:30	Salone Boggian	Bellotto, Di Donato, Fornasari	Simboli
Gio 10/10/24	Prassi esecutive e repertori di Clarinetto - Triennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio Tecnica di lettura estemporanea - Triennio Metodologia dell'insegnamento strumentale - Triennio	08:30	16	Marabini, Puttini, Righetti	Frugoni
Gio 10/10/24	Prove finali di Clarinetto - Triennio	12:00	Auditorium	Marabini, Puttini, Righetti, Somadossi, Zandonà	Frugoni
Ven 11/10/24	Prassi esecutive e repertori di Maestro Collaboratore - Biennio Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	da def	da def	Benatti, Carta, Dindo	Reale
Ven 11/10/24	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	da def	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 12/10/24	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	da def	Auditorium	docenti di pianoforte	
Mar 15/10/24	Prassi esecutive e repertori di Organo e Musica Liturgica I - Biennio	09:30	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Mar 15/10/24	Tecnica di lettura estemporanea - Biennio	10:00	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Mar 15/10/24	Letteratura dello strumento - Biennio	10:30	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Mar 15/10/24	Prassi esecutive e repertori di Organo e Musica Liturgica III - Triennio	11:00	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Mar 15/10/24 e/o mer 16/10/24	Pratica organistica liturgica - Biennio	13:30	Chiesa del Sacro Cuore o San Nicolò	Raschiatti, Bonetto, Dalla Vecchia	Lo Porto
Mar 15/10/24 e/o mer 16/10/24	Organo secondo strumento Triennio	14:15	Chiesa del Sacro Cuore o San Nicolò	Raschiatti, Bonetto, Dalla Vecchia	Lo Porto
Mer 16/10/24	Prassi esecutive e repertori di Organo e Musica Liturgica I - Biennio	09:30	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Mar 16/10/24	Tecnica di lettura estemporanea - Biennio	10:00	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	

Mar 16/10/24	Letteratura dello strumento - Biennio	10:30	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Mer 16/10/24	Esami di Composizione	09:30	14	Mannucci, Messina, Zandonà	
Mer 16/10/24	Prassi esecutive e repertori di Organo e Musica Liturgica III - Triennio	11:00	Chiesa San Nicolò	Dalla Vecchia, Raschiatti, Bonetto	
Gio 17/10/24	Prassi esecutive e repertori di Flauto - Triennio e Biennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio e Biennio Tecniche di lettura estemporanea - Triennio e Biennio	10:15	Auditorium	Malpighi, Trombetti, Marabini, Bressan	Righetti
Gio 17/10/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra - Triennio	10:30	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Gio 17/10/24	Prassi esecutive e repertori di Arpa -Triennio	10:30	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Gio 17/10/24	Prova finale di Fagotto - Triennio	13:45	Auditorium	Bressan, Malpighi, Marabini, Trombetti, Zandonà	Righetti
Gio 17/10/24	Passi e soli del repertorio orchestrale - Triennio	15:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Gio 17/10/24	Prove finali di Flauto	15:00	Auditorium	Bressan, Malpighi, Marabini, Trombetti, Zandonà	
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra - Triennio	10:30	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori di Violino Barocco - Biennio Musica d'insieme per strumento principale - Violino barocco - Biennio	10:00	Salone Boggian	Brolli, Colitto, Pasetto	Di Donato
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori di Flauto traversiere I - Biennio	11:30	Salone Boggian	Brolli, Colitto, Pasetto	Di Donato
Ven 18/10/24	Fond. di storia e tecnologia dello strumento di Flauto traversiere - Triennio	12:00	Salone Boggian	Brolli, Colitto, Pasetto	Di Donato
Ven 18/10/24	Flauto classico come secondo strumento - Triennio e Biennio - I appello	12:20	Salone Boggian	Brolli, Colitto, Pasetto	Di Donato
Ven 18/10/24	Prova finale di Flauto traversiere - Biennio	12:40	Salone Boggian	Brolli, Colitto, Pasetto, Zandonà, da def	Di Donato
Ven 18/10/24	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio	14:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Triennio	14:30	16	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori di Canto Rin.e Barocco I - Triennio e Biennio	12:00	Salone Boggian	Colitto, Di Donato, Simboli	Brolli
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori di Canto Rin. e Barocco II - Biennio	12:30	Salone Boggian	Colitto, Di Donato, Simboli	Brolli
Ven 18/10/24	Prassi esecutive e repertori di Maestro Collaboratore - Biennio Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	da def	da def	Benatti, Carta, Dindo	Reale
Sab 19/10/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra	14:30	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	

Sab 19/10/24	Letteratura dello strumento di Pianoforte - Triennio e Biennio	15:30	12	Bresciani, Zandonà, da def	
Lun 21/10/24	Storia e storiografia della musica - Triennio e Biennio	09:30	da def	Crescenzo, da def	
Lun 21/10/24	Prassi esecutive e repertori di Tromba - Triennio e Biennio Prove finali di Tromba	10:00	Auditorium	Caracristi, Danese, Frugoni, Laffranchini, da def	
Lun 21/10/24	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Trombone - Triennio Passi e soli del repertorio orchestrale di Trombone	10:00	Auditorium	Danese, Frugoni, Laffranchini	Caracristi
Lun 21/10/24	Prassi esecutive e repertori di Violoncello - Biennio	11:00	da def	Meledina, Ferrarini, Lo Gatto	
Lun 21/10/24	Passi e soli del repertorio orchestrale Violoncello - Biennio	11:45	da def	Meledina, Ferrarini, Lo Gatto	
Lun 21/10/24	Prassi esecutive e repertori di Canto Jazz Prassi esecutive e repertori di Pianoforte Jazz Prassi esecutive e repertori di Contrabbasso Jazz Prassi esecutive e repertori di Saxofono Jazz Pianoforte per strumenti e canto jazz Ear Training Armonia Jazz	da def	3 Boggian	Alfonsi, Angelucci, Vignato	
Mar 22/10/24	Prassi esecutive e repertori di Canto Jazz Prassi esecutive e repertori di Pianoforte Jazz Prassi esecutive e repertori di Contrabbasso Jazz Prassi esecutive e repertori di Saxofono Jazz Pianoforte per strumenti e canto jazz Ear Training Armonia Jazz	da def	3 Boggian	Alfonsi, Angelucci, Vignato	
Mar 22/10/24	Prove finali di Violino	09:00	Auditorium	docenti di violino	
Mar 22/10/24	Prove finali di Viola - Biennio	da def	Auditorium	Albertani, Defant, Parrini, Scaramella, Zandonà	Ambrosini
Mar 22/10/24	Prassi esecutive e repertori di Violino - Triennio e Biennio	09:00	Auditorium	docenti di violino	
Mer 23/10/24	Prove finali di Pianoforte	da def	Auditorium	docenti di pianoforte	
Gio 24/10/24	Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo I - Biennio Improvvisazione e ornamentazione allo strumento II - Biennio	10:00	Salone Boggian	Pasetto, Pavan, Vincenzi	Cleary
Gio 24/10/24	Prassi esecutive e repertori di Arpa rin. e barocca - Biennio	14:00	Salone Boggian	Cleary, Pasetto, Pavan	Vincenzi
Gio 24/10/24	Secondo strumento Viola da gamba - Biennio	15:30	Salone Boggian	Cleary, Pasetto, Pavan	Vincenzi
Gio 24/10/24	Letteratura dello strumento - Biennio	16:00	Salone Boggian	Cleary, Pasetto, Pavan	Vincenzi
Gio 24/10/24	Prassi esecutive e repertori II - Biennio	16:30	Salone Boggian	Cleary, Pasetto, Pavan	Vincenzi
Ven 25/10/24	Ear training (Triennio, strumenti moderni)	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	
Ven 25/10/24	Ritmica della musica contemporanea	11:30 scritto 14:30 orali	18	Botter, Buro, Pachera	

Ven 25/10/24	Prassi esecutive e repertori di Canto - Trienni e Bienni	da def	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Paschetto	
Ven 25/10/24	Prove finali di Canto	da def	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Paschetto, Zandonà, da def	
Sab 26/10/24	Debito di Armonia Metodologie dell'analisi Analisi dei repertori Analisi delle forme compositive	09:00	17 e Begal	Bonetto, Nodari, Zandonà	
Lun 28/10/24	Prova finale di Canto Barocco - Biennio	11:30	Salone Boggian	Bellotto, Di Donato, Pasetto, Simboli, Zandonà	Vincenzi
Lun 28/10/24	Lettura cantata, intonazione e ritmica	da def	da def	Di Donato, da def	
Mar 29/10/24	Esami di Composizione	09:00	14	Mannucci, Messina, Zandonà	
Mar 29/10/24	Prova finale di Composizione - Triennio Prova finale di Musica applicata -Biennio Prove finali di Musica elettronica - Triennio	dalle 14:00	Auditorium	Botter, Mannucci, Messina, Zandonà, da def	
Gio 31/10/24	Semiografia musicale - Biennio	da def	18	Mantovani, Pachera, da def	
da definire	Prove finali di Canto - Triennio	da def	Auditorium	da def	
da definire	Prova finale di Oboe - Biennio	da def	Auditorium	da def	

Verona, 26 luglio 2024

Prot. 2979/D05

Il Direttore

M° Federico Zandonà