

*Controfagotto*  
Tomasz Wesołowski Docente all'Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan

*Trombe*  
Filippo Calandri Conservatorio "B. Maderna-G. Lettimi" di Cesena-Rimini  
Aurelio Canesi Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Mattia Cristino Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Tommaso Gerbasi Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza  
Giovanni Pio Lupo Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Valentin Lupp Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Carmelo Maita Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Alberto Santochirico Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Andrea Terzi Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

*Corni*  
Ermes Pecchinini Docente al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Valentina Bugliarelli Conservatorio "G. Verdi" di Torino  
Katarzyna Koc Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan  
Giulia Matera Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni  
Riccardo Nanni Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni  
Sara Nashed Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Pia Sophie Sauer Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Michele Spadaro Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Milena Tobor Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan

*Percussioni*  
Thomas Campagna Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria  
Sofia Dogati Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Omar El Mziar Conservatorio "G. Verdi" di Milano



## FIREWORKS FOR VERONA

Progetto del Conservatorio di Verona  
con la partecipazione dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori  
con docenti e studenti dei Conservatori di Verona, Amsterdam, Brema,  
Bydgoszcz, Cracovia, Graz, Parigi, Poznan, Salisburgo, Vienna, Adria,  
Brescia, Cesena-Rimini, Cosenza, Milano, Novara, Palermo, Terni, Torino

Paolo Grazzi *direzione musicale*



Chiostro del Conservatorio  
lunedì 15 luglio 2024 ore 21:00

Questo progetto, promosso dal Conservatorio di Verona e realizzato con il sostegno dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani e la partecipazione di diversi Conservatori stranieri, propone l'esecuzione della "Music for the Royal Fireworks" di Georg Friedrich Händel nella sua strumentazione originale assieme ad altre musiche di carattere celebrativo composte attorno alla metà del XVIII° secolo per soli fiati. Dato il particolarissimo organico impiegato (24 oboi, 12 fagotti, 9 trombe, 9 corni, 1 controfagotto, timpani e percussioni), il progetto ha rappresentato l'occasione ideale per coinvolgere gli studenti dei Dipartimenti di fiati antichi dei Conservatori italiani e stranieri. Questi ultimi hanno aderito al progetto attraverso il programma Erasmus +: un'occasione davvero unica di conoscere e prendere parte all'esecuzione di importanti partiture di raro ascolto nella loro veste originale.

Il Conservatorio di Verona è stato uno dei primi in Italia a dotarsi fin dagli anni '70 di un Dipartimento di Musica Antica ed è tutt'ora uno dei Conservatori più attivi in questo particolare ambito.

NICOLA PORPORA  
(1686-1768)

"Ouverture Roiale" [sic]

JOHANN FRIEDRICH FASCH  
(1688-1758)

Concerto a tre cori in D major FWV L:D13

*Allegro*  
*Andante*  
*Allegro*  
*Tempo di menuet*

GEORG PHILIPP TELEMANN  
(1681-1767)

Ouverture á 5 in F major TVW 44:10 "La chasse"

*Ouverture*  
*Passepied*  
*Sarabande*  
*Rigadoun*  
*Le Plaisir*

ANDRÉ PHILIDOR  
(1652-1730)

Bruit de guerre: Batteries de timbales

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685-1759)

"The Music for the Royal Fireworks" HHW 351

*Ouverture (Adagio, Allegro, Lentement, Allegro)*  
*Bourrée*  
*La Paix*  
*La Réjouissance*  
*Menuet I et II*

Alfredo Bernardini  
Nina Alcañiz  
Daniele Arzuffi  
Elżbieta Boguszevska  
Andrea Canquiz Reina  
Amadeo Castille  
Mario Dani  
Anika Dobreff  
Verena Grundner  
Urban Klančar  
Katarzyna Marcinkowska  
Isabella Mercuri  
Lucia Morini  
Kana Motooka  
Jelisaveta Pešić  
Alejandra Piegaia  
Leona Reingard Lenger  
Marcello Rizzello  
Daniele Rodi  
Hanami Sakurai  
Maria Świgost  
Alessandro Tombesi  
Martin Vera Guerra  
Arianna Zambon

Alberto Grazzi  
Makiko Kurabayashi  
Raffaele Benedetto  
Ninon Dusollier  
Hans Fröhlich  
Louise Catherine Hasenohr  
Dimitri Lau  
Charlotte Machicot  
Gabriel Mucha  
Gianluca Saccomani  
Francesca Seidita  
Ester Wiaduch

*Oboi*

Docente al Mozarteum di Salisburgo  
Conservatorio Reale di Amsterdam  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Università della Musica di Vienna  
Università della Musica di Graz  
Accademia Musicale "K. Penderecki" di Cracovia  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Mozarteum di Salisburgo  
Mozarteum di Salisburgo  
Mozarteum di Salisburgo  
Università della Musica di Graz  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia  
Mozarteum di Salisburgo  
Accademia Musicale "F. Nowowiejski" di Bydgoszcz  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona  
Conservatorio Reale di Amsterdam  
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona

*Fagotti*

Docente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Docente al Mozarteum di Salisburgo  
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia  
Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Hochschule per le Arti di Brema  
Hochschule per le Arti di Brema  
Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi  
Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi  
Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan  
Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo  
Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan