

Tomaz Wesolowski *Controfagotto*
Docente all'Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan

Trombe
Filippo Calandri Conservatorio "B. Maderna-G. Lettimi" di Cesena-Rimini
Aurelio Canesi Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Mattia Cristino Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Tommaso Gerbasi Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza
Giovanni Pio Lupo Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Valentin Lupp Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Carmelo Maita Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Alberto Santochirico Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Andrea Terzi Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

Corni
Ermes Pecchinini Docente al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Valentina Bugliarelli Conservatorio "G. Verdi" di Torino
Katarzyna Koc Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan
Giulia Matera Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni
Riccardo Nanni Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni
Sara Nashed Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Pia Sophie Sauer Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Michele Spadaro Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Milena Tobor Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan

Percussioni
Thomas Campagna Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria
Sofia Dogati Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Omar El Mziar Conservatorio "G. Verdi" di Milano



FIREWORKS FOR VERONA

Progetto del Conservatorio di Verona
con la partecipazione dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori
con docenti e studenti dei Conservatori di Verona, Amsterdam, Brema,
Bydgoszcz, Cracovia, Graz, Parigi, Poznan, Salisburgo, Vienna, Adria,
Brescia, Cesena-Rimini, Cosenza, Milano, Novara, Palermo, Terni, Torino

Paolo Grazzi *direzione musicale*



Chiostro del Conservatorio
lunedì 15 luglio 2024 ore 21:00

Questo progetto, promosso dal Conservatorio di Verona e realizzato con il sostegno dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani e la partecipazione di diversi Conservatori stranieri, propone l'esecuzione della "Music for the Royal Fireworks" di Georg Friedrich Händel nella sua strumentazione originale assieme ad altre musiche di carattere celebrativo composte attorno alla metà del XVIII° secolo per soli fiati. Dato il particolarissimo organico impiegato (24 oboi, 12 fagotti, 9 trombe, 9 corni, 1 controfagotto, timpani e percussioni), il progetto ha rappresentato l'occasione ideale per coinvolgere gli studenti dei Dipartimenti di fiati antichi dei Conservatori italiani e stranieri. Questi ultimi hanno aderito al progetto attraverso il programma Erasmus +: un'occasione davvero unica di conoscere e prendere parte all'esecuzione di importanti partiture di raro ascolto nella loro veste originale.

Il Conservatorio di Verona è stato uno dei primi in Italia a dotarsi fin dagli anni '70 di un Dipartimento di Musica Antica ed è tutt'ora uno dei Conservatori più attivi in questo particolare ambito.

NICOLA PORPORA
(1686-1768)

"Ouverture Roiale" [sic]

JOHANN FRIEDRICH FASCH
(1688-1758)

Concerto a tre cori in D major FWV L:D13

Allegro

Andante

Allegro

Tempo di menuet

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

Ouverture á 5 in F major TVW 44:10 "La chasse"

Ouverture

Passepied

Sarabande

Rigadoun

Le Plaisir

ANDRÉ PHILIDOR
(1652-1730)

Bruit de guerre: Batteries de timbales

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685-1759)

"The Music for the Royal Fireworks" HHW 351

Ouverture (Adagio, Allegro, Lentement, Allegro)

Bourrée

La Paix

La Réjouissance

Menuet I et II

Alfredo Bernardini
Nina Alcañiz
Daniele Arzuffi
Elżbieta Boguszezwska
Andrea Canquiz Reina
Amadeo Castille
Mario Dani
Anika Dobreff
Verena Grundner
Urban Klančar
Katarzyna Marcinkowska
Isabella Mercuri
Lucia Morini
Kana Motooka
Jelisaveta Pešić
Alejandra Piegaia
Leona Reingard Lenger
Marcello Rizzello
Daniele Rodi
Hanami Sakurai
Maria Świgost
Alessandro Tombesi
Martin Vera Guerra
Arianna Zambon

Alberto Grazzi
Makiko Kurabayashi
Raffaele Benedetto
Ninon Dusollier
Hans Fröhlich
Louise Catherine Hasenohr
Dimitri Lau
Charlotte Machicot
Gabriel Mucha
Gianluca Saccomani
Francesca Seidita
Esteria Wiaduch

Oboi

Docente al Mozarteum di Salisburgo
Conservatorio Reale di Amsterdam
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Università della Musica di Vienna
Università della Musica di Graz
Accademia Musicale "K. Penderecki" di Cracovia
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Mozarteum di Salisburgo
Mozarteum di Salisburgo
Mozarteum di Salisburgo
Università della Musica di Graz
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia
Mozarteum di Salisburgo
Accademia Musicale "F. Nowowiejski" di Bydgoszcz
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona
Conservatorio Reale di Amsterdam
Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona

Fagotti

Docente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Docente al Mozarteum di Salisburgo
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia
Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Hochschule per le Arti di Brema
Hochschule per le Arti di Brema
Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi
Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi
Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan
Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Accademia Musicale "I. J. Paderewski" di Poznan