

**DIPARTIMENTO DI MUSICOTERAPIA**  
**DCSL72 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/ sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico. Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor.

Al termine del percorso di studio, i diplomati in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" avranno acquisito:

- conoscenze nelle aree pedagogiche, medico-psicologiche, antropologiche, metodologiche e tecniche musicali e musicoterapiche;
- competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Nell'ambito della relazione d'aiuto per la realizzazione di percorsi finalizzati all'integrazione/ sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia presso ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di integrazione e recupero, cooperazione sociale.

Nell'ambito scolastico per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione, inclusione e cura del disagio giovanile presso scuole di ogni ordine e grado.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline didattiche	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	I	10	3	E			
	discipline musicoterapiche	COMI/01 Musicoterapia generale	4	Storia e fondamenti della musicoterapia	C	24	4	ID			
	discipline musicoterapiche	COMI/01 Musicoterapia generale	3	Orientamenti e approcci: teorie e modelli	C	16	2	ID	8	1	ID
	discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	3	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	18	3	E			
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>68</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
CARATTERIZZANTI	discipline musicoterapiche	COMI/02 Musicoterapia metodi e tecniche	6	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in musicoterapia	C	18	3	ID	18	3	ID
	discipline musicoterapiche	COMI/02 Musicoterapia metodi e tecniche	6	Metodi e tecniche attive della musicoterapia	C	18	3	ID	18	3	ID
	discipline musicoterapiche	COMI/03 Musicoterapia applicata	5	Musicoterapia in ambito socio sanitario	C	30	5	E			
	discipline musicoterapiche	COMI/03 Musicoterapia applicata	5	Musicoterapia in ambito riabilitativo	C				30	5	E
	discipline musicoterapiche	COMI/03 Musicoterapia applicata	3	Musicoterapia in ambito preventivo	C	18	3	E			
	discipline musicoterapiche	COMI/03 Musicoterapia applicata	3	Musicoterapia in ambito educativo	C				18	3	E
	discipline didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	6	Psicologia musicale	C				36	6	E
	discipline psicologiche	M-PSI/02 Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	Psicobiologia e psicologia fisiologica (Neuropsicologia)	C	18	3	ID			
	discipline psicologiche	M-PSI/08 Psicologia clinica	3	Psicologia clinica	C	18	3	E			
	discipline mediche	MED/25 Psichiatria	3	Psichiatria	C	18	3	E			
	discipline mediche	MED/26 Neurologia	3	Neurologia	C	18	3	ID			
	discipline mediche	MED/34 Medicina fisica e riabilitativa	3	Medicina fisica e riabilitativa	C				18	3	E
	discipline mediche	MED/48 Scienze infermieristiche e tecniche neuropsichiatriche e riabilitative	3	Scienze infermieristiche e tecniche neuropsichiatriche e riabilitative	C				18	3	ID
	discipline mediche	MED/39 Neuropsichiatria infantile	3	Neuropsichiatria infantile	C	18	3	E			
discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	8	Improvvisazione allo strumento (pianoforte, chitarra, percussioni, melodica, vocale)	I	15	3	ID	25	5	ID	
<b>TOTALE</b>			<b>63</b>			<b>189</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>181</b>	<b>31</b>	<b>4</b>
INTEGRATIVE AFFINI ULTERIORI	discipline musicoterapiche	COMI/04 Musicoterapia e ricerca	1	Metodologia e progettazione della ricerca in musicoterapia	C				10	1	ID
	discipline didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	6	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	C	36	6	E			
	discipline didattiche	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	3	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	C	18	3	E			
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	2	Informatica musicale	L	12	1	ID	12	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>66</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
LABORATORI E TIROCINI			4	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	L	16	2	ID	16	2	ID
			10	Tirocinio (supervisione/tutoraggio)						10	ID
<b>TOTALE</b>			<b>14</b>			<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE			6				4			2	
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera	2	Lingua straniera comunitaria	C				20	2	ID
		Prova finale	10	Tesi						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>339</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>247</b>	<b>60</b>	<b>5</b>

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 e successivi nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (minimo 60%, 72 crediti su 120): 76

<b>Totale ore</b>	<b>586</b>
<b>Totale esami</b>	<b>14</b>

I = disciplina individuale      C = disciplina collettiva teorica o pratica      E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
G = disciplina d'insieme o di gruppo      L = laboratorio      ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente