

## I CONCERTI DEL CHIOSTRO 2024

Inizio concerti alle ore 21:00

- Venerdì 21 giugno**  
**Festa della Musica**  
**SYMPHONIC BAND - ORCHESTRA DI FIATI**  
*Opere di Puccini, Mendelssohn, Smith, Di Marino, Waignein, Marchesini*
- Lunedì 24 giugno**  
**MUSICA DA CAMERA**  
*Opere di Weber, Schumann, Chopin, Paganini, Nodari*
- Martedì 25 giugno**  
**OMAGGIO A POULENC**
- Mercoledì 26 giugno**  
**ore 18:30 AUDITORIUM NUOVO MONTEMEZZI**  
**VINCITORI DEL CONCORSO "ELSA RESPIGHI 2023"**  
*Giada Bastoni soprano, Jacopo Camillini pianoforte*  
*in collaborazione con l'Associazione Elsa Respighi di Verona*  
*Opere di Mattei, Leoncavallo, Respighi, Castelnuovo-Tedesco e Casella*
- ore 21:00 CHIESA DI SAN TOMASO CANTUARIENSE**  
**MUSICA ANTICA**  
*in collaborazione con Fondazione Verona Minor Hierusalem*  
*Opere di Marenzio, Massaino, Anerio, Ratti, Nanino, Foggia*
- Venerdì 28 giugno**  
**MUSICA D'INSIEME JAZZ**
- Sabato 29 giugno**  
**MUSICA DA CAMERA**  
*Opere di Gauffriau, Kolbe, Peters, Chavez, Massenet, Ravel, Bellinati*
- Lunedì 1° luglio**  
**DUO LUISON-STRABBIOLI**  
*Opere di Brahms e Strauss*
- Mercoledì 3 luglio**  
**QUINTETTI CON PIANOFORTE**  
*Opere di Mozart e Beethoven*
- Giovedì 4 luglio**  
**OMAGGIO A SCHUBERT**
- Venerdì 5 luglio**  
**MUSICA DA CAMERA**  
*Opere di Gouvy e Saint-Saëns*
- Lunedì 8 luglio**  
**MUSICA DA CAMERA**  
*Opere di Schumann e Prokofiev*
- Martedì 9 luglio**  
**MUSICA DA CAMERA**  
*Opere di Schumann, Eyckenne, Herbiet, Piazzolla, Girotto, Torke, Rodgers*
- Mercoledì 10 luglio**  
**MUSICA D'INSIEME ARCHI**  
*Opere di Beethoven e Brahms*
- Venerdì 12 luglio**  
**MUSICA DA CAMERA**  
*Opere di Brahms e Grieg*
- Sabato 13 luglio**  
**ENSEMBLE DI MUSICA CONTEMPORANEA**  
*Opere di Reborà e Magnan, Mannucci, Solbiati, Vaughan Williams e Zandonà*
- Lunedì 15 luglio**  
**FIREWORKS FOR VERONA**  
*in collaborazione con i Conservatori di Palermo, Milano, Brema, Salisburgo, Amsterdam, Parigi e Cracovia*  
*Opere di Händel, Fasch, Philidor*



## MUSICA DA CAMERA

Quartetto di chitarre

Nuovo Ensemble Percussioni

Chiostro del Conservatorio  
sabato 29 giugno 2024 ore 21:00

## PROGRAMMA

GEORGES BIZET  
(1838-1875)

Seguidille  
da *Carmen*

JULES MASSENET  
(1842-1912)

Sous les Tilleuls  
dalla Suite per orchestra n. 7 *Scènes Alsaciennes*

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Five o'clock fox-trot  
da *L'enfant et les sortilèges*

PIETRO MASCAGNI  
(1863-1945)

Intermezzo  
da *Cavalleria rusticana*

PAULO BELLINATI  
(1950)

A Furiosa

Andrea Vinco, Pierpaolo Manetta,  
Davide Vettori, \*  
Prof.ssa Alessandra Lucchi *chitarre*

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)  
trascr. A. Buonomo

Giga  
dalla Partita n. 3 BWV 1006 per violino solo

DAVID FRIEDMAN  
(1944)

Studio n. 25  
da Vibraphone Technique Dampening and Pedaling

Giuseppe Bertazza *vibrafono* \*\*

### TRA ORIENTE E OCCIDENTE

JEAN GAUFFRIAUX  
(1931-2013)

Gamelan  
per settetto di percussioni

SIEGFRIED KOLBE  
(1930-1985)

Vier Tänze  
per settetto di percussioni

MITCHELL PETERS  
(1935-2017)

A la nanigo  
per quintetto di percussioni

CARLOS CHÁVEZ  
(1899-1978)

Toccata  
per sestetto di percussioni

NUOVO ENSEMBLE PERCUSSIONI

Alessandro Canal, Giuseppe Bertazza,  
Paolo Viviani, Filippo Dal Maso,  
Matteo Scali, Vincenzo Pardo,  
Michel Di Padova *percussioni* \*  
Prof. Antonio Segafreddo *direttore*

\* Classe di Chitarra della Prof.ssa Alessandra Lucchi

\*\* Classe di Strumenti a percussioni del Prof. Antonio Segafreddo