



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Sabrina Reale

Veronese di nascita, dopo aver conseguito il Diploma di Maturità Magistrale con il massimo dei voti, si è diplomata sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona nel 1989, ottenendo il massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'onore. E' risultata vincitrice fin da bambina di numerosi primi Premi e Premi Speciali in vari Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Ha iniziato fin da giovanissima l'attività Didattica, insegnando nelle scuole elementari, nelle scuole medie a indirizzo musicale e successivamente nei Conservatori di Musica.

Nel 1995 ha vinto il Concorso Ministeriale di Pianista Accompagnatore nell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, il Concorso a Cattedre per l'insegnamento di Pianoforte Principale e anche quello di Pianoforte Complementare, entrambi nei Conservatori, risultando la più giovane vincitrice del Ruolo di Pianoforte Principale in Italia ottenendo subito la Cattedra al Conservatorio di Matera e nel 1996 al Conservatorio di Verona.

Si è esibita per la Televisione e la Radio nazionale italiana (Rai e Mediaset Rete4) e tedesca. Ha collaborato con vari enti tra cui: l' Orchestra Internazionale d'Italia (diretta da Diego Dini Ciacci, da Liu Ja e da Renato Renzetti) con la quale ha effettuato Tournee in Italia e in Cina; con l'Orchestra "I Cameristi di Trento e Verona", con la Fondazione "Arena di Verona", col Ned Ensemble (suonando in tournée in Francia) e ha partecipato quale Collaboratrice Pianistica a numerosi Corsi Musicali Internazionali. Ha collaborato anche con cantanti lirici (Circolo Lirico "Zenatello" di Verona, Fondazione Arena di Verona, Coro Lirico Scaligero e Coro Istituzioni Armoniche) con repertori liederistici, classici, operistici e di operette fino alla canzone.

Dal 2000 è Pianista della "Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona", diretta dal regista Paolo Valerio col quale effettua importanti serate di Musica e Poesia e molti spettacoli in tutta Italia ("Macbeth" e "Romeo e Giulietta" di Shakespeare, L' "Amante Militare" di Goldoni, "Poema a Fumetti" di Buzzati" e molti altri) in cui suona dal vivo in scena improvvisando emozionalmente o scegliendo le musiche adattandole al testo teatrale o ai video proiettati, anche utilizzando vari strumenti per la realizzazione degli "effetti sonori". Nel 2011 da ricordare la tournee in tutta Italia con lo spettacolo "Viva l'Italia", (interamente trasmesso anche dalla Televisione RAI e diffuso anche su DVD, che presentava il libro del noto giornalista del Corriere della Sera Aldo Cazzullo) e lo stesso anno è stata inoltre invitata a suonare per la visita del Presidente della Repubblica Sergio Napolitano a Verona. Inoltre nel 2016 ha suonato nella Rassegna "Settembre dell'Accademia Filarmonica" di Verona per la realizzazione del Concerto/Spettacolo "Pierino e il Lupo" di Prokofieff e "Babar l'elefantino" di Poulenc con letture di Paolo Valerio e nel 2019 ha preso parte alla Tournee nazionale con la Produzione "Jezabel" del Teatro Stabile di Verona e di Napoli.

Ha inoltre esperienze di Teatro e di Danza Classica e Flamenco: in particolare ha svolto anche attività di Pianista Collaboratore per la London Royal Academy di Danza nelle sedi di Verona.

Svolge dal 1989 attività concertistica, anche in varie formazioni cameristiche (duo, trio, quintetto) spaziando da un repertorio classico e moderno fino a quello specifico dei Tanghi Argentini di Astor Piazzolla.

Dal 1996 è Docente di Pianoforte principale di ruolo al Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona di cui è stata più volte membro del Consiglio Accademico ed è membro del Nucleo di Valutazione.

È referente dei corsi di Base e tiene inoltre un corso aggiuntivo di Didattica Pianistica e di Tecniche di Lettura Estemporanea.

Dal 2001 è stata parte attiva nel Team del Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia (Orpheus Project) diventato dal 2023 un Biennio di Laurea di secondo livello di cui è stata Coordinatrice e Referente di Dipartimento e docente di Pianoforte. È Tutor nei tirocini degli studenti svolti negli Istituti di Cura di Verona e provincia (tra cui Istituto Anziani di Verona, Centro Alzheimer, Hospice di Marzana e Cologna Veneta e il reparto di Oncologia del Policlinico di Borgo Roma e dell'Ospedale di Borgo Trento, nell'ambito del progetto "Convivio" in convenzione con l'Università di Medicina di Verona). Nell'ambito del Sociale svolge attività di volontariato di Musicoterapia in importanti strutture sanitarie e di cura di Verona ed è stata inoltre volontaria della Croce Verde e del Soccorso Piste Sci SOS VERONA.

Born in Verona, after having obtained her high school diploma with top marks, she graduated under the guidance of Prof. Laura Palmieri at the "E. F. Dall'Abaco" Conservatory in Verona in 1989, obtaining top marks, Praise and Honorable Mention. Since she was a child, she was the winner of numerous first prizes and special prizes in various national and international piano competitions.

She began teaching at a very young age, teaching in elementary schools, in musical middle schools and subsequently in music conservatories.

In 1995 she won the Ministerial Competition for Accompanying Pianist at the National Dance Academy of Rome, the Competition for Chairs for the teaching of Principal Piano and also that of Complementary Piano, both in Conservatories, becoming the youngest winner of the Piano Role Principal in Italy, immediately obtaining the Chair at the Matera Conservatory and in 1996 at the Verona Conservatory.

She has performed for Italian and German national television and radio (Rai and Mediaset Rete4).

He has collaborated with various bodies including: the Orchestra Internazionale d'Italia (conducted by Diego Dini Ciacci, Liu Ja and Renato Renzetti) with which he toured Italy and China; with the "I Cameristi di Trento e Verona" Orchestra, with the "Arena di Verona" Foundation, with the Ned Ensemble (playing on tour in France) and has participated as a piano collaborator in numerous international music courses. He has also collaborated with opera singers (Circolo Lirico "Zenatello" of Verona, Fondazione Arena di Verona, Coro Lirico Scaligero and Coro Istituzioni Armoniche) with lieder, classical, operatic and operetta repertoires up to song.

Since 2000 he has been pianist of the "Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona", directed by the director Paolo Valerio with whom he performs important evenings of music and poetry and many shows throughout Italy ("Macbeth" and "Romeo and Juliet" by Shakespeare, The " Amante Militare" by Goldoni, "Poema a Fumetti" by Buzzati" and many others) in which he plays live on stage improvising emotionally or choosing the music adapting it to the theatrical text or to the projected videos, also using various tools to create the "effects sound". In 2011, it is worth mentioning the tour throughout Italy with the show "Viva l'Italia", (also broadcast entirely by RAI Television and also released on DVD, which

presented the book by the well-known Corriere della Sera journalist Aldo Cazzullo) and the same year she was also invited to play for the visit of the President of the Republic Sergio Napolitano to Verona. Furthermore, in 2016 he played in the "September of the Philharmonic Academy" of Verona for the realization of the Concert/Show "Pierino e il Lupo" by Prokofieff and "Babar the little elephant" by Poulenc with readings by Paolo Valerio and in 2019 he took part in the national tour with the "Jezabel" production of the Teatro Stabile of Verona and Naples.

He also has experience in Theater and Classical Dance and Flamenco: in particular he has also worked as a Collaborating Pianist for the London Royal Academy of Dance in the Verona offices.

He has been performing concert activity since 1989, also in various chamber ensembles (duo, trio, quintet) ranging from a classical and modern repertoire to the specific one of Astor Piazzolla's Argentine Tangos.

Since 1996 she has been the principal piano teacher at the "E. F. Dall'Abaco" Conservatory of Music in Verona, where she has been a member of the Academic Council several times and is a member of the Evaluation Team.

He is the coordinator of the basic courses and also holds an additional course in piano teaching and extemporaneous reading techniques.

Since 2001 she has been an active part of the team of the two-year specialization course in music therapy (Orpheus Project), which since 2023 has become a two-year second level degree of which she has been coordinator and department contact and piano teacher. He is a tutor in student internships carried out in healthcare institutions in Verona and its province (including the Elderly Institute of Verona, the Alzheimer Centre, the Hospice of Marzana and Cologna Veneta and the Oncology department of the Borgo Roma Polyclinic and the Borgo Trento Hospital, as part of the "Convivio" project in agreement with the Medical University of Verona). In the social sector, he carries out voluntary music therapy activities in important health and care facilities in Verona.