

APPUNTAMENTI 2024

Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

martedì 27 febbraio ore 18:00

martedì 5 marzo ore 18:00

giovedì 7 marzo ore 18:00

martedì 12 marzo ore 18:00

giovedì 14 marzo ore 18:00

sabato 16 marzo ore 16:00

giovedì 21 marzo ore 18:00

martedì 26 marzo ore 18:00

giovedì 4 aprile ore 17:00 - *Omaggio a Rachmaninov*

martedì 9 aprile ore 18:00

giovedì 11 aprile ore 18:00

sabato 13 aprile ore 16:00

martedì 16 aprile ore 18:00

giovedì 18 aprile ore 18:00

martedì 23 aprile ore 18:00

martedì 30 aprile ore 18:00 - *Festival Verona Europa 2024*

giovedì 2 maggio ore 18:00

martedì 7 maggio ore 18:00

giovedì 9 maggio ore 18:00

venerdì 10 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio
di Verona



“DALLE SEI ALLE SETTE”

Rassegna concertistica degli studenti

XVI appuntamento

FESTIVAL VERONA ÈUROPA

martedì 30 aprile 2024 ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

Il festival Verona Europa, giunto alla sua seconda edizione, promuove la cultura e il senso di appartenenza all'Unione europea. Con l'evento di oggi si vuole celebrare la musica come linguaggio universale che supera le barriere.

La libera circolazione di idee e persone, anche attraverso progetti di mobilità quale è Erasmus, ha permesso di creare ponti invisibili tra le nazioni europee e ha consentito a generazioni di giovani talenti di imparare, collaborare e crescere all'interno di un contesto internazionale stimolante.

Oggi, più che mai, la musica continua a svolgere un ruolo fondamentale nel promuovere un messaggio inclusivo ricordandoci che nella diversità siamo tutti parte di una comunità più ampia.

SERGEJ BORTKEVIC
(1877-1952)

Studio op. 15 n. 6

SERGEJ RACHMANINOV
(1873-1943)

da Sei Momenti musicali op. 16
3. *Andante cantabile*
4. *Presto*

Vita Gombač, *pianoforte* **

JOHANNES BRAHMS
(1811-1886)

Sonata n. 1 in sol maggiore
per violino e pianoforte op. 78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

Andrii Kulis, *violino* ***

Alessandro Pedalino, *pianoforte* ****

PROGRAMMA

GEORG FRIEDRICH
HÄNDEL
(1685-1750)

“Conservate, Raddoppiate” HWV 185
per soprano e contralto e basso continuo

“Langue, geme e sospira” HWV 188
per soprano e contralto e basso continuo

Coutinho Campinho Inès Margarida, *soprano*
Kseniia Rega, *contralto*
Vittorio Zanon, *clavicembalo*

* *Classe di Canto rinascimentale e barocco della prof.ssa Anna Simboli*

** *Classe di Pianoforte della prof.ssa Isabella Lo Porto*

*** *Classe di Violino del prof. Marcello Defant*

**** *Classe di Pianoforte del prof. Edoardo Maria Strabbioli*