

# APPUNTAMENTI 2024

## Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

martedì 27 febbraio ore 18:00

martedì 5 marzo ore 18:00

giovedì 7 marzo ore 18:00

martedì 12 marzo ore 18:00

giovedì 14 marzo ore 18:00

sabato 16 marzo ore 16:00

giovedì 21 marzo ore 18:00

martedì 26 marzo ore 18:00

giovedì 4 aprile ore 17:00 - *Omaggio a Rachmaninov*

martedì 9 aprile ore 18:00

giovedì 11 aprile ore 18:00

sabato 13 aprile ore 16:00

martedì 16 aprile ore 18:00

giovedì 18 aprile ore 18:00

martedì 23 aprile ore 18:00

martedì 30 aprile ore 18:00 - *Festival Verona Europa 2024*

giovedì 2 maggio ore 18:00

martedì 7 maggio ore 18:00

giovedì 9 maggio ore 18:00

venerdì 10 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



“DALLE SEI ALLE SETTE”

Rassegna concertistica degli studenti

X appuntamento

martedì 9 aprile 2024 ore 18:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente  
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio  
di Verona

# PROGRAMMA

LEO BROUWER  
(1939)

Quattro Micro Piezas per due chitarre

Elisa Cominelli *chitarra*  
Francesco Arzenton *chitarra* \*

ROBERT GERHARD  
(1896-1970)

Fantasia for guitar

Elisa Cominelli *chitarra* \*

RADAMÉS GNATTALI  
(1906-1988)

Anacleto de Medeiros  
Ernesto Nazareth  
dalla "Suite Retratos" per due chitarre

Sofia Bonomi *chitarra*  
Matteo Sartori *chitarra* \*

LOUIS SPOHR  
(1784-1859)

Fantasia in do minore per arpa, op. 35

Letizia Da Lozzo *arpa* \*\*

ELIZABETH POSTON  
(1905-1987)

Trio for flute, clarinet and harp

*Piacevole*  
*Molto moderato*  
*Dolce delicato*  
*Vivace scherzando - Tranquillo mesto, penseroso espressivo*

Elena Centurioni *flauto*  
Victoria Campedelli *clarinetto*  
Letizia Da Lozzo *arpa* \*\*\*

FRANZ SCHUBERT  
(1797-1828)

Introduzione e variazioni  
per flauto e pianoforte op. 160 D. 802  
sul tema del Lied "Trockne Blumen"  
da "Die schöne Müllerin" D 795 n. 18

*Andante*  
*Tema: Andantino*  
*Sette variazioni*

Francesco Guarnieri *flauto*\*\*\*\*  
Giovanni Calabria *pianoforte*\*\*\*\*\*

\* *Classe di Chitarra del prof. Renato Samuelli*

\*\* *Classe di Arpa della prof.ssa Alessandra Penitenti*

\*\*\* *Classe di Musica da camera del prof. Alberto Lo Gatto*

\*\*\*\* *Classe di Flauto del prof. Livio Malpighi*

\*\*\*\*\* *Classe di Pianoforte del prof. Edoardo Maria Strabbioli*