

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI DI I E II LIVELLO - SESSIONE INVERNALE 2023-24

L'iscrizione agli esami tramite ISIDATA è OBBLIGATORIA

Per la prova finale è necessario anche il modulo pubblicato al seguente link: <https://www.conservatorioverona.it/it/didattica/modulistica/>

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
Lun 29/01/24	Regia del teatro musicale	12:00	Salone Boggian	Bellotto, Di Donato, Fornasari	Simboli
Mar 30/01/24	Lettura cantata	10:00	18	Di Donato, Pachera, Simboli	
Gio 01/02/24	Prova finale di Musica d'insieme antica	16:30	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Quarta, Simboli, Vincenzi	
Sab 03/02/24	Storia e storiografia della musica (Biennio)	09:30	Begal	Bissoli, Crescenzo, Negri, Calonghi	
Sab 03/02/24	Musica da camera	09:30	Auditorium	Bisacchi, Marabini, Matis	Zandonà
Sab 03/02/24	Ear training (per strumenti antichi) - Biennio	11:00	12 Boggian	Di Donato, Simboli, Vincenzi	
Sab 03/02/24	Teorie e tecniche della ripresa e della registrazione audio Acustica di base	14:00	14	Caneva, Messina, Zandonà	
Sab 03/02/24	Improvvisazione e ornamentazione vocale di Canto rinascimentale e barocco - Triennio	17:30	Cattedrale	Raschietti, Simboli, Zandonà	Di Donato
Mer 14/02/24	Letteratura dello strumento di Strumenti a Percussione - Triennio Prassi esecutive e repertori (passi d'orchestra e d'insieme)	11:30	1 Boggian	Mannucci, Messina, Segafreddo	Pasetto
Ven 16/02/24	Prova finale di Clavicembalo - Biennio	10:30	Salone Boggian	Pasetto, Pavan, Simboli, Vincenzi, Zandonà	Di Donato
Sab 17/02/24	Storia del teatro musicale - Biennio Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale Storia della musica - Triennio (studenti precedenti al 23-24) Debito di Storia della musica Storia e storiografia della musica I e II (Triennio) Storia e storiografia della musica (Biennio)	09:00	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	Crescenzo
Sab 17/02/24	Esami di armonia	09:00	17 e 9	Bonetto, Nodari, Zandonà	

Lun 19/02/24 Mar 20/02/24 Mer 21/02/24 Gio 22/02/24	Esami di Jazz	orari comunicati dai docenti	2-3 Boggian	docenti di jazz	
Mar 20/02/24	Prassi esecutive e repertori di Oboe - Triennio e Biennio	10:00	16	Bressan, Grazzi, Trombetti	Brolli
Mer 21/02/24	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	12:00	Salone Boggian	Bellotto, Di Donato, Fornasari	Simboli
Mer 21/02/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra - Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme per Chitarra - Biennio Letteratura dello strumento di Chitarra - Biennio	10:00	5	Lucchi, Pavan, Samuelli	
Gio 22/02/24	Lingua italiana per musicisti	09:00	18	Celentin, Negri, Zandonà	
Ven 23/02/24	Pratica pianistica I e II	09:00	4	Dalla Chiara, Pegoraro, Rizzi	Och
Ven 23/02/24	Lettura della partitura	09:00	4	Dalla Chiara, Och, Pegoraro	Rizzi
Sab 24/02/24	Musica da camera	12:30	16	Bisacchi, Reale, Zandonà	
Lun 26/02/24	Ear training (per strumenti moderni)	09:30	18	Botter, Buro, Pachera	Mantovani
Lun 26/02/24	Ritmica della musica contemporanea	11:30	18	Botter, Buro, Pachera	Mantovani
Gio 29/02/24	Prova finale di Maestro collaboratore - Biennio	11:00	Auditorium	Benatti, Carta, Dindo, Strabbioli, Zandonà	
Gio 29/02/24	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco - Triennio	11:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Pavan
Gio 29/02/24	Prassi esecutive e repertori del Basso continuo - Biennio	13:00	15 Boggian	Pasetto, Simboli, Vincenzi	Pavan
Gio 29/02/24	Prassi esecutive e repertori del Basso continuo - Triennio	13:45	15 Boggian	Pasetto, Simboli, Vincenzi	Pavan
Ven 01/03/24	Prassi esecutive (Liuto) per Musica d'insieme	10:00	Salone Boggian	Marcocchi, Pavan, Samuelli	Colitto

Ven 01/03/24	Prassi esecutive (Viola barocca) per Musica d'insieme	11:00	Salone Boggian	Colitto, Marcocchi, Pasetto	Pavan
Sab 02/03/24	Musicoterapia in ambito preventivo	10:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
Lun 04/03/24	Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale	09:30	18	Botter, Mantovani, Pachera	Buro
Lun 04/03/24	Prassi esecutive (Viola barocca) per Musica d'insieme	10:00	Salone Boggian	Marcocchi, Pavan, Vincenzi	Pasetto
Lun 04/03/24	Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo - Biennio	11:00	Salone Boggian	Marcocchi, Pavan, Vincenzi	Pasetto
Lun 04/03/24	Basso continuo - approfondimento - Triennio	12:00	15 Boggian	Marcocchi, Pavan, Vincenzi	Pasetto
Lun 04/03/24	Intavolatura	12:30	15 Boggian	Marcocchi, Pavan, Vincenzi	Pasetto
Lun 04/03/24	Incontro col clavicembalo	13:00	15 Boggian	Marcocchi, Pavan, Vincenzi	Pasetto
Mar 05/03/24	Prassi esecutive e repertori di Violino - Triennio e Biennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Violino - Triennio Tecniche di lettura estemporanea di Violino - Triennio	convocazione commissione	16	Ambrosini, Defant, Luison, Scaramella	Parrini
Mar 05/03/24	Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale	09:00	18	Botter, Mantovani, Pachera	
Mar 05/03/24	Pratica pianistica I e II	09:00	4	Dalla Chiara, Pegoraro, Rizzi	Och
Mar 05/03/24	Lettura della partitura	09:00	4	Dalla Chiara, Och, Pegoraro	Rizzi
Mar 05/03/24	Prova finale di Tromba - Triennio	10:00	Auditorium	Caracristi, Danese, Frugoni, Laffranchini, Zandonà	Bressan
Mar 05/03/24	Prassi esecutive e repertori di Basso Tuba - Triennio Prassi esecutive e repertori (cimbasso e repertorio verdiano) - Triennio	11:00	Auditorium	Danese, Frugoni, Laffranchini	Caracristi
Mar 05/03/24	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Trombone - Triennio	11:30	Auditorium	Danese, Frugoni, Laffranchini	Caracristi
Mar 05/03/24	Fonetica tedesca	13:00	18	Di Maio, Fornasari, Negri	Zandonà

Ven 08/03/24	Musica d'insieme archi	10:00	1	Albertani, Battiston, Parrini	Defant
Ven 08/03/24	Semiografia musicale (bienni antichi)	10:00	Salone Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	Samuelli
Ven 08/03/24	Musicoterapia in ambito socio sanitario	14:00	9	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
Sab 09/03/24	Storia e storiografia della musica - Biennio Storia della musica - Triennio Analisi delle forme poetiche - Triennio Forme della poesia per musica (Retorica) - Biennio Musica poetica (a scelta, Bienni e Trienni) Storia del teatro musicale I/II - Triennio	09:30	Begal	Bissoli, Crescenzo, Negri	Calonghi
Lun 11/03/24	Letteratura dello strumento Lettura estemporanea Cadenze Pianoforte a 4 mani	09:30 14:30 15:30 16:30	16	docenti di pianoforte	
Mar 12/03/24	Prova finale di Flauto - Biennio	09:30	Auditorium	Bressan, Malpighi, Marabini, Trombetti, Zandonà	Righetti
Mar 12/03/24	Prassi esecutive e repertori di Flauto - Triennio e Biennio Metodologia dell'insegnamento strumentale di Flauto- Triennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Flauto - Triennio	10:30	Auditorium/16	Bressan, Malpighi, Trombetti	Righetti
Mar 12/03/24	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	11:00	Auditorium/16	Bressan, Malpighi, Trombetti	Righetti
Mer 13/03/24	Semiografia musicale (bienni moderni)	10:30	18	Botter, Mantovani, Pachera	Buro
Gio 14/03/24	Prassi esecutive e repertori di Clarinetto - Triennio Metodologia, Letteratura, Lettura estemporanea di Clarinetto	08:30	16	Marabini, Puttini, Righetti	Danese
Gio 14/03/24	Musica da camera	12:45	15	Bisacchi, Matis, Zandonà	
Gio 14/03/24	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco - Biennio Improvvisazione e ornamentazione - Biennio	12:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Pavan
Gio 14/03/24	Organo - secondo strumento	14:00	S. Maria in Organo	Dalla Vecchia, Raschiatti, Reale	Bonetto
Gio 14/03/24	Canto gregoriano	14:45	2	Dalla Vecchia, Raschiatti, Reale	Bonetto

Ven 15/03/24	Lingua inglese	da def	on line	CLA	
Ven 15/03/24	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Triennio 1 e Musica da camera Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Triennio 2-3 Prassi esecutive e repertori - Biennio Prassi esecutive e repertori per Biennio Musica da camera	09:30 14:30 17:30 18:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 16/03/24	Prove finali di Pianoforte	09:30 10:30 11:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 16/03/24	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (prassi strumentale)	10:00 10:30	Salone Boggian	Brolli, Cleary, Colitto	Pasetto
Sab 16/03/24	Prova finale di Flauto traversiere - Biennio	12:00	Salone Boggian	Brolli, Cleary, Colitto, Di Donato, Pasetto	
Lun 18/03/24	Prassi esecutive e repertori di Violino - Triennio e Biennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Violino - Triennio Tecniche di lettura estemporanea di Violino - Triennio Letteratura dello strumento - Violoncello	da def	16	docenti di violino, Ferrarini	
Mar 19/03/24	Prove finali di Violino - Triennio e Biennio	09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00	Auditorium	Ambrosini, Defant, Luison, Scaramella, Zandonà	Parrini
Mer 20/03/24	Prove finali di Jazz	10:00 11:00 12:00 14:00 15:00 16:00	Auditorium	docenti di jazz	
Gio 21/03/24	Esami di Maestro collaboratore (pratica accompagnamento, musica vocale da camera)	09:00	16	Benatti, Carta, Dindo	Reale
Gio 21/03/24	Letteratura dello strumento di Chitarra - Biennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Chitarra - Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera di Chitarra - Biennio e Triennio	11:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Gio 21/03/24	Tecniche di lettura estemporanea di Arpa - Triennio	11:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	
Gio 21/03/24	Prova finale di Maestro collaboratore - Biennio	12:00	Auditorium	Benatti, Carta, Dindo, Strabbioli, Zandonà	
Gio 21/03/24	Prassi esecutive e repertori di Chitarra - Biennio Storia e tecnologia dello strumento di Chitarra - Triennio	14:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	

Gio 21/03/24	Prassi esecutive e repertori di Viola da gamba - Biennio	16:00	Salone Boggian	Brolli, Pasetto, Veggetti	Zanon
Ven 22/03/24	Prove finali di Pianoforte	10:00 11:00 12:00	Auditorium	docenti di pianoforte	
Ven 22/03/24	Passi e soli del repertorio orchestrale di Violoncello - Biennio Letteratura dello strumento di Violoncello - Biennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Violoncello - Triennio	11:00	16	Albertani, Ferrarini, Meledina	Lo Gatto
Sab 23/03/24	Prove finali di Musicoterapia	09:00	Auditorium	Caneva, Messina, Pollini, Reale, Zandonà	Micheletti
Sab 23/03/24	Informatica musicale MT - Laboratorio tecnologie di ripresa video	14:00	Multimediale	Caneva, Messina, Micheletti	Zandonà
Mar 26/03/24	Musica elettronica	14:00	14	Bonetto, Messina, Zandonà	
Mer 27/03/24	Prove finali di Composizione - Biennio	10:00	Auditorium	Centofante, Mannucci, Messina, Somadossi, Zandonà	De Zen
Mer 27/03/24	Prassi esecutive e repertori di Canto Letteratura vocale	11:00	19	Fornasari, Paschetto, Pastorello	
Mer 27/03/24	Prova finale di Canto - Biennio	14:00	Auditorium	De Zen, Fornasari, Paschetto, Pastorello, Zandonà	
Mer 03/04/24	Esami di Composizione - Triennio e Biennio	09:00	14	Mannucci, Messina, Zandonà	
Mer 03/04/24	Prova finale di Direzione corale - Biennio	18:15	Auditorium	Centofante, De Zen, Mannucci, Messina, Zandonà	
Lun 15/04/24	Prassi esecutive e repertori di Contrabbasso - Triennio	11:00	16	Lo Gatto, Zandonà, da def	
da definire	Improvvisazione e ornamentazione vocale di Canto rinascimentale e barocco - Biennio Ear training (per strumenti antichi) - Triennio Canto barocco - secondo strumento	da def	da def	Di Donato, Pasetto, Simboli	Pavan

Verona, 12 gennaio 2024

prot. 137/D05

Il Direttore
M° Federico Zandonà