

Gli incontri del Conservatorio

Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione

Masterclass per pianisti e cantanti nel repertorio lirico Prof. Nelson Calzi

Lunedì 11. lunedì 18 marzo e lunedì 8 aprile 2024
Sede Conservatorio di Verona

CURRICULUM

Maestro di Sala presso il Teatro alla Scala di Milano. Docente al corso per Maestri collaboratori all'Accademia del Teatro alla Scala. Docente al corso per Cantanti lirici all'Accademia del Teatro alla Scala. Pianista accompagnatore per Concerti. Maestro Ripassatore. Insegnante. Maestro di Sala e docente di spartito. Numerose le produzioni: Un giorno di regno, La Cecchina, Oberto Conte di San Bonifacio, Rigoletto, La Traviata, L'Italiana in Algeri, La Bohème, Madama Butterfly, Fedora, Der Fliegende Holländer, Florentinische Tragodie, Gianni Schicchi, Pelleas et Melisande, Elektra, Pikovaja Dama, Sancta Susanna, Il Dissoluto assolto, Tosca, Kata Kabanova, Evgenij Onegin, Idomeneo, Teneke, Candide, Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk, Adriana Lecouvreur, Salome, Le Nozze di Figaro, 1984, Suor Angelica, Il Tabarro, Maria Stuarda, Le Convenienze ed Inconvenienze teatrali, The Rake's Progress, I due Foscari, L'affare Makropulos, L'Occasione fa il ladro, Faust, Lulu, Da una casa di morti, Attila, Die Walküre, Siegfried, Peter Grimes, Die Frau ohne Schatten, Les Contes d'Hoffmann, Götterdämmerung, Le Comte Ory, Lucia di Lammermoor, Falstaff, Turandot, Aida, Porgy and Bess, The turn of the screw, Simon Boccanegra, La Fanciulla del West, Ti vedo Ti sento Mi perdo, Tamerlano, Die Entführung aus dem Serail, Anna Bolena, Don Carlo, Fin de Partie, Il Pirata, Fierrabras, Francesca da Rimini, Giulio Cesare in Egitto, L'elisir d'amore, Prima la Musica poi le parole, Die Tote Stadt, Manon Lescaut, La Cenerentola, Il Trovatore, La Calisto, Macbeth, Don Giovanni, Un Ballo in maschera, La Gioconda, The Tempest, Requiem di Verdi, Grande messa in do minore di Mozart, 2 Sinfonia di Mahler, 9 sinfonia di Beethoven. Tra i Direttori d'orchestra ha collaborato con: Riccardo Chailly, Corrado Rovaris, Nicola Luisotti, Roberto Rizzi-Brignoli, Bruno Bartoletti, Stefano Ranzani, Gennadij Rozhdestvenskij, James Conlon, Georges Pretre, Semyon Bychkov, Yuri Temirkanov, Lorin Maazel, John Eliot Gardiner, Vladimir Jurowski, Daniel Harding, Roberto Abbado, John Axelrod, Kazushi Ono, Myung-Whun Chung, Giovanni Antonini, Carlo Montanaro, Antonino Fogliani, Marco Guidarini, David Robertson, Marko Letonja, Daniele Rustioni, Stephane Deneve, Daniele Gatti, Daniel Barenboim, Esa-Pekka Salonen, Robin Ticciati, Marc Albrecht, Karl Heinz Steffens, Riccardo Frizza, Hartmut Haenchen, Maxime Pascal, Donato Renzetti, Piergiorgio Morandi, Carlo Rizzi, Alan Gilbert, Christoph Eschenbach, Adam Fischer, Diego Fasolis, Zubin Mehta, Ion Marin, Markus Stenz, Fabio Luisi, Ottavio Dantone, Christophe Rousset, Pablo Heras-Casado, Valerij Gergiev, Frederic Chaslin. Per la Decca ha inciso in Prima Mondiale "Inno alla Pace" di Rossini per baritono, coro e fortepiano, con Michele Pertusi sotto la direzione di Riccardo Chailly (Album "Rossini Discoveries") e si è esibito a Vienna con Juan Diego Flores, con il quale ha effettuato successivamente una tournée europea di presentazione del suo primo disco da solista con concerti a Bruxelles, Parigi (Salle Gaveau), Stoccolma, Monaco di Baviera ed in un recital al Teatro Nuovo di Spoleto. Ha lavorato per la Korea National Opera nel 2016 (Tosca) e nel 2017 (La Bohème). Si è esibito in Europa, Asia, America, Africa.

PROGRAMMA

Interpretazione dello spartito d'opera secondo i programmi di Triennio e Biennio dei corsi di Maestro Collaboratore e Canto. L'esperienza specifica del docente invitato riporterà le modalità di approfondimento attuate presso l'Accademia Teatro alla Scala e nelle prove del Teatro stesso.

DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona

ISCRIZIONI *

La richiesta d'iscrizione va presentata al referente Prof. Andrea Dindo

* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Prof. Andrea Dindo, e-mail: andrea.dindo@conservatorioverona.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

VIA MASSALONGO, 2

37121 VERONA

045.8002814 - 045.8009133

www.conservatorioverona.it