

APPUNTAMENTI 2024

Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

martedì 27 febbraio ore 18:00
martedì 5 marzo ore 18:00
giovedì 7 marzo ore 18:00
martedì 12 marzo ore 18:00
giovedì 14 marzo ore 18:00
sabato 16 marzo ore 16:00
giovedì 21 marzo ore 18:00
martedì 26 marzo ore 18:00

giovedì 4 aprile ore 17:00 - *Omaggio a Rachmaninov*
martedì 9 aprile ore 18:00
giovedì 11 aprile ore 18:00
sabato 13 aprile ore 16:00
martedì 16 aprile ore 18:00
giovedì 18 aprile ore 18:00
martedì 23 aprile ore 18:00
martedì 30 aprile ore 18:00 - *Festival Verona Europa 2024*

giovedì 2 maggio ore 18:00
martedì 7 maggio ore 18:00
giovedì 9 maggio ore 18:00
venerdì 10 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera
"Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



“DALLE SEI ALLE SETTE”

Rassegna concertistica degli studenti

V appuntamento

giovedì 14 marzo 2024 ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio
di Verona

PROGRAMMA

ARCANGELO CORELLI (1653-1713) Concerto grosso op. 6 n. 4 in re maggiore per 2 violini, cello, archi e basso continuo
Adagio, Allegro
Adagio
Vivace
Allegro

Francesco Pavan, Emma Rodella *violini soli*
Martina Pilosio *violoncello solo*

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767) Concerto TWV 53:G1 in sol maggiore per 2 flauti traversi, fagotto, archi e basso continuo
Largo
Allegro
Largo
Presto

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764) Suite da "Les Indes Galantes"
Ouverture
1er et 2me Tambourin
Contredanse
Rondeau, Danse executee par les sauvages
Chaconne

GEORG PHILIPP TELEMANN Concerto TWV 54:D3 in re maggiore per 3 trombe, 2 oboi, timpani, archi e basso continuo
Largo
Allegro
Largo
Presto

Violini: Caterina Bressan, Giulia Conte, Irene Crobu, Paula Hernandez, Ester Loprete, Francesco Pavan, Piergiorgio Ravazzolo, Emma Rodella, Emma Triches

Viole: Marco Castellani, Marta Aurora Perazzani

Violoncello: Martina Pilosio

Contrabbasso: Giacomo Marcante

Clavicembalo: Tommaso Cona, Lorenzo Nicotra

Arpa barocca: Greta Napoli

Oboi: Gregorio Carraro, Anastasia Mercer

Flauti: Giuseppe Alfano, Francesco Guarnieri

Fagotti: Matilda Brunotti, Chiara Chiavotti

Trombe: Marco Orlini, Raffaele Tajariol, Ramon Veiga

Timpani e percussioni: Giuseppe Bertazza, Alessandro Canal

Con la collaborazione del prof. Lorenzo Colitto (docente di violino barocco)

Classe del Laboratorio di musica antica per strumenti moderni del prof. Andrea Bressan