



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Massimiliano Ferrati

È oggi uno dei pianisti più apprezzati della sua generazione, noto per la sua straordinaria musicalità, la sua forza tecnica ed il carisma delle sue interpretazioni. Grand Prix all'unanimità al Concorso "Rina Sala Gallo" di Monza e Bronze medal e Premio Speciale del Elfriede Yuki Found al Concorso "Arthur Rubinstein Piano Master Competition" di Tel Aviv, Massimiliano Ferrati annovera inoltre tra suoi riconoscimenti premi al "Guardian (AXA) International Piano Competition" di Dublino, all'"Esther Honens" International Piano Competition di Calgary (Canada), al Concorso Pianistico Internazionale "F. Busoni" di Bolzano (anche premio speciale per la migliore esecuzione del brano di Busoni), al Concorso Pianistico Internazionale "A. Casagrande" di Terni (anche premio speciale per la migliore esecuzione de "I segni dello zodiaco" di Casagrande) e all'"UNISA" International Piano Competition di Pretoria Sud-Africa (premio speciale per la migliore esecuzione del brano di autore russo).

Ha tenuto concerti e recitals nei principali teatri e sale da concerto in Italia e all'estero, tra cui: Milano alla Sala "G. Verdi" del Conservatorio, Torino all'Auditorium della RAI, Venezia al Teatro "La Fenice", Trieste al Teatro Comunale "G. Verdi", Varsavia alla Philharmonia di Stato, Amburgo alla MusikHalle, Napoli al Teatro di San Carlo ed al Teatro delle Palme, Salisburgo alla Wiener-Saal, Calgary alla Jack Singer Concert Hall, Dublino alla National Concert Hall, Londra alla Purcell Room, Roma all'Auditorium di via della Conciliazione dell'Accademia "S. Cecilia", New York al Mannes College e alla Kaye Playhouse at Hunter College, Parigi alla Salle Cortot, Klagenfurt al Teatro ed alla Konzerthaus, Tel Aviv al Charles Bronfman Auditorium ed alla Hall del Museum of Art. Si è esibito con numerose orchestre tra cui la Calgary Philharmonic Orchestra, l'Ensamble Gli Archi della Scala, la Israel Philharmonic Orchestra, la Moscow Symphony Orchestra, National Symphony Orchestra of Ireland, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra di Roma e del Lazio, la Roma Sinfonietta, l'Ensemble del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra da Camera Slesiana, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, collaborando con direttori d'orchestra quali Mario Brunello, Mendi Rodan, Anton Nanut, Gabriele Bonolis, Daniele Callegari, Alexei Kornienko, Robert Houlihan, Christoph Eberle Jan Wincenty Hawel, Eduard Zilberkant.

Da sempre e con grande passione, affianca all'attività solistica quella cameristica, collaborando negli anni con importanti artisti come David Garrett, Danilo Rossi, Alessandro Carbonare, Sergey Ostrovsky, Stefano Furini, Jacopo Francini, Fabio Paggioro, Luca De Muro, Daniele Roccatò, Davide Simoncini e con formazioni da camera tra le quali il St. Lawrence String Quartet, l'Aviv String Quartet, il Quartetto d'Archi del Teatro San Carlo di Napoli, i Solisti dell'Orchestra d'Archi Italiana, il Trio Rachmaninoff, il TrioLogia.

E' stato ospite di importanti enti concertistici tra cui, gli Amici della Musica di Mestre, gli Amici della Musica di Novara, gli Amici della Musica di Padova, Asolo Musica - Festival Internazionale di Musica da Camera Incontri Asolani, l'Associazione Alessandro Scarlatti e la Fondazione del Teatro San Carlo di Napoli, l'Ente Autonomo Gran Teatro La Fenice, il

Festival delle Nazioni di Città di Castello, Teatro Comunale "Mario Del Monaco" Treviso, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, l'International Keyboard Institute & Festival di New York (IKIF), Musica Insieme di Bologna, il Rossini Opera Festival di Pesaro, le Serate Musicali e la Società dei Concerti di Milano, Kfar Blum Music Festival, Upper Galilee Chamber Music Festival, la Teatri S.p.A. - Fondazione Cassamarca di Treviso, l'Unione Musicale e la Polincontri Classica di Torino, l'Università di Tor Vergata di Roma, l'Università di Padova. E' spesso invitato come membro di giuria in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra cui il Concorso Pianistico Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza, Concorso Pianistico Internazionale "A. Casagrande" di Terni, The Sydney Piano Competition of Australia, il "Marco Bramanti" di Forte dei Marmi, il Concorso Pianistico Internazionale "Luciano Luciani" di Cosenza, il "MacKenzie Scholarship Award" di New York.

Le sue esibizioni e le sue registrazioni sono state trasmesse da radio e televisioni nel mondo tra cui TVP (Telewizja Polska S. A.), CBC Radio & Television, RTÉ (Radio Telefís Éireann), Canada, Bayerischer Rundfunk München, Israel Radio Voice of Music, BBC Radio, Radio Allegro Johannesburg, RAI Radio Televisione taliana-Radio3, Radio Ljubljana, Radio Vaticana, Radio Nacional Argentina, Denmark Radio, WDR Radio, SWR Radio.

Affermato didatta, tiene regolarmente masterclass nei conservatori in Italia e per istituzioni estere (IKIF New York, Tel-Hai Israele, Tbilisi Piano Fest, Università Showa Tokyo). I suoi allievi hanno ottenuto alti riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali. Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica "Dall'Abaco" di Verona.

Nato ad Adria (RO), si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale di merito presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" sotto la guida di Mila Zamparo. Alla sua formazione artistica hanno contribuito Maestri quali Fausto Zadra, Bruno Rigutto e Dina Yoffe. Ha seguito, inoltre, il corso di musica da camera con i Maestri De Rosa, Zanettovich e Baldovino presso la Scuola Superiore Internazionale di musica da camera del Trio di Trieste a Duino. Si è perfezionato con i Maestri Konstantin Bogino presso l'Accademia S. Cecilia di Portogruaro, Paul Badura-Skoda presso l'Accademia Chigiana di Siena e Sergio Perticaroli presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma, dove ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento di pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Ha tenuto, in occasione dell'Assemblea Generale della Federazione Internazionale dei Concorsi di Musica con sede a Ginevra, tenuta a Terni nel maggio 2007, un recital con musiche di Alessandro Casagrande e realizzato un CD registrato presso l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 2012 ha pubblicato per la Velut Luna un CD dedicato a Mozart (Cinque stelle rivista Musica, MusicWebInternational, Fanfare), del 2013 è invece la pubblicazione di un monografico su Respighi (Cinque stelle rivista Musica, BBC Music Magazine, The Strad, MusicWebInternational, Fanfare, Luister, Pizzicato, Cd Classico) e del 2014 un monografico su Martucci per la casa discografica olandese Brilliant Classics (Classic Voice, Audiophile Sound, Fanfare). Di prossima pubblicazione, nel 2024, sempre per la Brilliant Classics, due cd interamente dedicati a musiche di Sergej Prokofiev.