



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in**  
**Basso elettrico**  
**Batteria e percussioni Jazz**  
**Canto Jazz**  
**Chitarra Jazz**  
**Contrabbasso Jazz**  
**Pianoforte Jazz**  
**Saxofono Jazz**  
**Tromba Jazz**  
**Trombone Jazz**

**Esame di ammissione**

L'esame di ammissione prevede 3 prove.

**Prima prova**

Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione tra una lista \* pubblicata alla fine del documento. Il candidato dovrà dimostrare un livello strumentale/vocale pari a quello in uscita dal Triennio.

**Seconda prova**

Strumentisti: esposizione del tema e improvvisazione di un brano jazz a prima vista presentato dalla commissione;

Cantanti: esposizione del tema e improvvisazione di un brano jazz preparato nell'arco di 24 ore, scelto dalla commissione e assegnato il giorno prima dell'esame.

Il candidato dovrà dimostrare un livello strumentale/vocale pari a quello in uscita dal Triennio.

**Terza prova**

a. Prova scritta di armonia e di ear-training, in cui il candidato dovrà dimostrare un livello pari a quello in uscita dal Triennio.

b. Colloquio di carattere generale e motivazionale

\* Lista dei brani per la prima prova:

1. 'Round Midnight - T. Monk
2. Body and Soul - J. Green
3. Au Privave - C. Parker
4. Blues for Alice - C. Parker
5. Recordame - J. Henderson
6. Chega de Saudade - A.C. Jobim
7. I'll remember April - G. De Paul
8. Maiden Voyage - H. Hancock
9. Green Dolphin Street - B. Kaper
10. Alone Together - A. Schwartz
11. Stella by Starlight - V. Young
12. Footprints - W. Shorter