

## APPUNTAMENTI 2023

### Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

Martedì 28 febbraio ore 18:00

Sabato 4 marzo ore 16:00

Martedì 7 marzo ore 18:00

Martedì 14 marzo ore 18:00

Martedì 21 marzo ore 18:00

Sabato 25 marzo ore 16:00

Martedì 28 marzo ore 18:00

Martedì 4 aprile ore 18:00

Martedì 18 aprile ore 18:00

Martedì 2 maggio ore 18:00

Martedì 9 maggio ore 18:00

Mercoledì 10 maggio ore 16:00 e 18:00 (Salone dei Concerti di Casa Boggian)

Sabato 13 maggio ore 16:00

Martedì 16 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente  
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio  
di Verona



FEBBRAIO - MAGGIO 2023

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI  
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

### VIII appuntamento

martedì 4 aprile 2023 ore 18:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi

## PROGRAMMA

MICHAIL IVANOVIC  
GLINKA  
(1804-1857)

Variations on a Theme of Mozart  
  
Martina Roccon *arpa*

ERIC EWAZEN  
(1954)

dal Trio per tromba, violino e pianoforte  
*Andante*  
*Allegro molto*

Raffaele Tajariol *tromba*  
Hanna Chornobai *violino*  
Elena Monopoli *pianoforte*

ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856)

Allegro in si minore per pianoforte op. 8

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)

Images seconda serie per pianoforte L 120  
*Cloches à travers les feuilles*  
*Et la lune descend sur le temps qui fût*  
*Poissons d'or*

IGOR' STRAVINSKIJ  
(1882-1971)

Pétrouchka  
Trascrizione per pianoforte  
*Danse russe*  
*Chez Pétrouchka*  
*La semaine grasse*

Anastasiya Semeniuk *pianoforte*

Giovanni Calabria *pianoforte*

ROBERT SCHUMANN

“Bilder aus Osten” op. 66  
per pianoforte a quattro mani  
*Lebhaft*  
*Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*  
*Im Volkston*  
*Nicht schnell*  
*Lebhaft*  
*Reuig, andächtig*

Edoardo Isolani e Chiara Rudari  
*pianoforte a quattro mani*