



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

versione proposta dal Consiglio Accademico in data 13 febbraio 2023  
e approvata dal Consiglio di Amministrazione in data 17 febbraio 2023

## INDICE

Fonti normative	p. 3
Art. 1 - Istituzione dei corsi propedeutici	p. 3
Art. 2 - Attivazione dei corsi propedeutici	p. 3
Art. 3 - Articolazione didattica	p. 4
Art. 4 - Accesso ai corsi. Esami di ammissione. Contributi di frequenza	p. 4
Art. 5 - Esami successivi all'ammissione. Valutazioni annuali	p. 4
Art. 6 - Esami di certificazione finale	p. 5
Art. 7 - Commissioni d'esame	p. 5
Art. 8 - Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti	p. 5
Art. 9 - Contemporanea frequenza di scuole secondarie o di corsi diversi e incompatibilità	p. 5
Art. 10 - Trasferimenti	p. 5
Tabelle A 1-10 (aree disciplinari, settori disciplinari, struttura oraria dei corsi)	p. 6

## **Fonti normative**

Legge 508 del 21 dicembre 1999

DPR 132 del 28 febbraio 2003; DPR 212 dell'8 luglio 2005

DM 90 del 3 luglio 2009; DM 124 del 30 settembre 2009

Statuto del Conservatorio di Verona

Regolamento Didattico del Conservatorio ai sensi dell'art. 10 del DPR 212 del 8 luglio 2005

DM 382 dell'11 maggio 2018

Verbali del Consiglio Accademico del 4 luglio, 10 settembre, 21 dicembre 2018 e 29 gennaio 2019;  
del 19 dicembre 2022 e del 13 febbraio 2023

### **Art. 1 - Istituzione dei corsi propedeutici**

Il Conservatorio di Verona ha istituito nell'a.a. 2019-2020 corsi propedeutici, organizzati in un ciclo unico di studi, finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello. A partire dall'anno accademico 2023-2024 vengono attivati i seguenti corsi:

*Discipline interpretative:*

Arpa, Chitarra (tabella A1)

Contrabbasso, Viola, Violino, Violoncello (tabella A2)

Basso Tuba, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone (tabella A3)

Pianoforte/Maestro collaboratore (tabella A4)

Organo/Organo e musica liturgica (tabella A5)

Strumenti a percussione (tabella A6)

Canto/Canto rinascimentale e barocco (tabella A7)

Clavicembalo, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco, Viola da gamba, Violino barocco (tabella A8)

Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Trombone Jazz (tabella A9)

*Discipline compositive:*

Composizione/Strumentazione per orchestra di fiati/Direzione di coro e composizione corale (tabella A10)

### **Art. 2 - Attivazione dei corsi propedeutici**

Il Conservatorio, per l'attivazione dei corsi propedeutici, adotta i seguenti strumenti normativi:

a) Regolamento (DM 382, art. 2 comma 1);

b) piani di studio dei corsi, con definizione dei settori disciplinari e degli insegnamenti che contribuiscono al corso nonché delle tipologie di attività formative e dell'impegno orario dello studente (tabelle A 1-10, allegate al seguente Regolamento);

c) programma d'esame di ammissione alla singola disciplina di indirizzo (pubblicato nel sito istituzionale, alla pagina dei singoli corsi);

d) programma d'esame per la verifica delle competenze nelle discipline teoriche e pratiche;

e) programmi d'esame per le certificazioni delle competenze in uscita (pubblicati nel sito istituzionale, alla pagina dei singoli corsi).

### **Art. 3 - Articolazione didattica**

La durata massima del corso propedeutico è di tre anni. Non sono ammessi anni di ripetenza, salvo deroga da parte del Direttore per comprovati e giustificati motivi.

Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono a quattro aree disciplinari:

- discipline interpretative o compositive caratterizzanti
- discipline teorico-analitico-pratiche
- discipline interpretative d'insieme
- discipline musicologiche.

Le strutture didattiche definiscono, per ciascuna area disciplinare e per ciascuna disciplina, le competenze da acquisire e i programmi d'esame, anche in funzione di studenti esterni che si rivolgono al Conservatorio per conseguire la certificazione delle competenze acquisite.

### **Art. 4 - Accesso ai Corsi. Esami di ammissione. Contributi di frequenza**

L'ammissione ai corsi propedeutici avviene unicamente previo esame sulla disciplina di indirizzo e un accertamento dei requisiti teorico-musicali minimi, dei quali sul sito istituzionale sono pubblicati i programmi. Per accedere agli esami è necessario presentare domanda nel periodo stabilito dal Calendario Accademico. La valutazione è espressa in trentesimi (positiva dal 18 al 30, negativa se inferiore al 18) e stabilisce la graduatoria dei candidati idonei, i quali saranno ammessi al primo anno del corso, compatibilmente con i posti disponibili.

I contributi di frequenza sono determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

### **Art. 5 - Esami successivi all'ammissione. Valutazioni annuali**

Per ciascuna disciplina, le tabelle A 1-10 determinano la modalità di valutazione che è espressa in trentesimi (positiva da 18 a 30, negativa se inferiore a 18).

Per la sola disciplina di indirizzo, è previsto un esame di promozione all'anno successivo alla fine della I e della II annualità:

- se svolto in sessione estiva, in caso di esito negativo lo studente dovrà ripetere l'esame in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo deroga del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se svolto in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo deroga del Direttore alla ripetizione dell'annualità.

Per le altre discipline, secondo le indicazioni delle tabelle A 1-10:

- promozione con votazione da parte del docente, in sessione estiva, di almeno 18/30; in caso di votazione inferiore lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;
- idoneità, attestata dal docente, con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni.

Per ciascuna disciplina compresa nelle tabelle A 1-10 è obbligatoria la frequenza ad almeno l'80% delle lezioni previste, salvo il consenso scritto e motivato del docente ad una frequenza inferiore. Il mancato rispetto dell'obbligo di frequenza implica:

- in caso di disciplina con esame di promozione, l'esclusione dall'esame in sessione estiva con obbligo di sostenere lo stesso in sessione autunnale;

- in caso di disciplina con esame di promozione, l'esclusione dal corso propedeutico salvo deroga del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- in caso di disciplina con votazione da parte del docente, l'attribuzione del giudizio "non classificato" che comporterà la ripetizione dell'annualità;
- in caso di disciplina con attestazione di idoneità da parte del docente, il mancato riconoscimento dell'idoneità che comporterà la ripetizione dell'annualità.

#### **Art. 6 - Esami di certificazione finale**

Al termine del percorso propedeutico sono previsti esami di certificazione finali per attestare le competenze acquisite nelle varie aree formative. Possono presentare domanda per sostenere gli esami di certificazione anche candidati esterni.

L'accesso all'esame di certificazione avviene presentando, nel periodo previsto dal Calendario Accademico, apposita domanda e allegando il programma d'esame.

Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in trentesimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame: l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 18/30.

Lo studente che sostiene con esito positivo l'esame di ammissione al Triennio Accademico consegue anche la certificazione finale del corso propedeutico caratterizzante.

#### **Art. 7 - Commissioni d'esame**

Per ogni esame, le Commissioni, costituite di norma da tre docenti, sono nominate dal Direttore.

#### **Art. 8 - Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti**

È consentita, secondo le modalità definite dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, l'iscrizione a singoli corsi del percorso propedeutico, ad esclusione di quelli caratterizzanti interpretativi o compositivi. Alla fine del percorso è possibile sostenere il relativo esame per ottenere l'attestazione delle competenze acquisite.

#### **Art. 9 - Contemporanea frequenza di scuole secondarie o di corsi diversi e incompatibilità**

Sono ammessi alla frequenza allievi iscritti a scuole secondarie di ogni ordine e grado per i quali il Conservatorio si impegna a favorire la frequenza tenendo conto dei loro impegni scolastici e delle competenze musicali possedute.

È possibile iscriversi contemporaneamente a più corsi propedeutici, previo superamento del relativo esame di ammissione per ciascuno di essi.

Possono frequentare un corso propedeutico anche gli studenti iscritti ai corsi accademici di Alta Formazione Musicale, purché riferiti a discipline interpretative o compositive diverse.

#### **Art. 10 - Trasferimenti**

I trasferimenti in entrata da altri Conservatori non sono consentiti salvo deroga da parte del Direttore.

Tabella A1

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
ARPA, CHITARRA**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI (SOLO ARPA)	24 I - FACOLTATIVO **		
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A2

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
CONTRABBASSO, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	24 I - FACOLTATIVO **	24 I	24 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
	MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A3

**CORSI PROPEDEUTICI DI**  
**BASSO TUBA, CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO,**  
**FLAUTO, OBOE, SAXOFONO, TROMBA, TROMBONE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	24 I - FACOLTATIVO **	24 I	24 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A4

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
PIANOFORTE/MAESTRO COLLABORATORE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC
	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE ***			18 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

\*\*\* Solo per studenti che intendano iscriversi al Triennio di Maestro collaboratore senza debito formativo

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A5

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
ORGANO/ORGANO E MUSICA LITURGICA**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	45 EC		
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A6

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
STRUMENTI A PERCUSSIONE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	24 I - FACOLTATIVO **	24 I	24 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A7

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
CANTO/CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC
	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE *			18 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A8

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
CLAVICEMBALO, FAGOTTO BAROCCO, FLAUTO DOLCE, FLAUTO TRAVERSIERE, LIUTO,  
OBOE BAROCCO, VIOLA DA GAMBA, VIOLINO BAROCCO**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	II STRUMENTO * **			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL' ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	MUSICA DA CAMERA PER STRUM. ANTICHI	24 I - FACOLTATIVO ***		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* Per Clavicembalo il II strumento può essere Organo o Pianoforte, a scelta dello studente.  
Per gli altri strumenti, è Pianoforte

\*\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A9

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO JAZZ, CHITARRA JAZZ,  
PIANOFORTE JAZZ, TROMBONE JAZZ**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI *	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO ** (NON PER PIANOFORTE JAZZ)			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL' ARMONIA E ANALISI **			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	24 I - FACOLTATIVO ***		

\* Le lezioni, divise per singola disciplina di indirizzo, saranno compartecipate

\*\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni

Tabella A10

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
COMPOSIZIONE/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI/  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. COMPOSITIVE	COMPOSIZIONE	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	LETTURA DELLA PARTITURA	15 V	15 V	15 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	24 I	24 I	24 I
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione:

- se in sessione estiva, con esito negativo l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale e l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;
- se in sessione autunnale, l'eventuale esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico salvo autorizzazione del Direttore alla ripetizione dell'annualità;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza ad almeno l'80% delle lezioni