

DOMENICA 17 NOVEMBRE ore 11.00

ILARIA LOATELLI

pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata n. 2 in Si bemolle minore

per pianoforte, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre: Lento

Finale: Presto

Relatore: ROBERTO DI MARINO

Iliaria Loatelli, vincitrice di concorsi pianistici internazionali di cui l'ultimo in Australia, dove ha ottenuto la Medaglia d'Argento al Southern Highlands International Piano Competition di Bowral, si aggiudica il Sony Classical Talent Scout di Madesimo nel 2014. Si è esibita in Europa, Asia, Stati Uniti e Australia in alcune tra le sale più prestigiose, ha effettuato numerose registrazioni per emittenti televisive e radiofoniche italiane e straniere. Ha inciso per la casa discografica Flamme Records. Nel corso della sua carriera si è esibita con artisti come Michel Dalberto, Xenia Gamaris e Karen Shahgaldyan e, nel 2009, ha partecipato alla Maratona Chopin tenuta all'Auditorium di Milano con il leggendario pianista Ivo Pogorelich, evento registrato da Mediaset e trasmesso sul Canale Televisivo Iris. Nel Giugno 2013 conclude il percorso di studi presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli e le viene assegnato da Sir Antonio Pappano il premio Via Vittoria quale migliore diplomata dell'anno. Tiene corsi di perfezionamento per giovani talenti presso l'Accademia Internazionale Talent Music Master Courses di Brescia. È Direttrice Artistica del Concorso Nazionale "Scuole in Musica" e del Premio Musicale "Lászlò Spezzaferri" di Verona, manifestazioni dedicate ai giovani musicisti delle Scuole Italiane che, nell'edizione 2019, hanno visto la partecipazione di 5.000 giovani musicisti provenienti da tutto il Paese.

110^a Stagione
realizzata con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

FONDAZIONE
Cariverona

BANCO BPM
BANCA POPOLARE DI VERONA



provincia 
Verona

 **MANNI GROUP**
BUILDING FUTURE


FONDAZIONE
GIORGIO ZANOTTO



DAL 1909

**AUDITORIUM
NUOVO MONTEMEZZI**

Piazza Santa Anastasia, Verona

ore 11.00

LA "FORMA SONATA" 2019

In collaborazione con



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Ingresso Euro 2

(ingresso omaggio per docenti e allievi del Conservatorio E.F. Dall'Abaco)

Durante le esecuzioni sono vietati l'ingresso in sala e l'uso non autorizzato di registratori e macchine fotografiche

DOMENICA 20 OTTOBRE ore 11.00

LUCIJA MAJSTOROVIC

pianoforte

VINCENZO STARACE

viola

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore
per viola e pianoforte, op. 120 n. 2

Allegro amabile

Allegro appassionato. Trio: Sostenuto

Andante con moto. Tema con variazioni. Allegro

Relatore: **FEDERICO ZANDONÀ**

Il Duo Starace Majstorovic, formato da due giovani talenti: **Vincenzo Starace** (viola) e **Lucija Majstorovic** (pianoforte).

Entrambi già premiati singolarmente nelle competizioni internazionali, dopo aver proseguito gli studi individuali all'estero e in Italia, si sono incontrati nella classe di Carlo Fabiano alla Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Affrontano con passione i capisaldi del repertorio cameristico, alternando talora proposte inedite di repertorio per viola e pianoforte. Si sono esibiti all'interno di festival internazionali di musica da camera, tra i quali: Mantova Chamber Music Festival; Musica da Casa Menotti organizzato dal Festival dei Due Mondi di Spoleto; Accademia Reale di Spagna (Roma), Auditorium Parco della Musica di Roma; Autunno in Musica a San Fermo della Battaglia (Como), alla Società Letteraria di Verona, Steinway Society (Verona). Attualmente frequentano il corso di perfezionamento in Musica da Camera con Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole.

DOMENICA 27 OTTOBRE ore 11.00

MARINA PELLEGRINO

pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata per pianoforte n. 2 in Sol minore, op. 22

So rasch wie möglich

Andantino

Scherzo. Sehr rasch und markirt

Rondò. Presto

Relatore: **MARCO MANTOVANI**

Marina Pellegrino, nata a Salerno nel 1991, si è avvicinata allo studio del pianoforte all'età di 11 anni sotto la guida della mamma, Nella Pinto. Nel 2010, si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino sotto la guida di Francesco Nicolosi e, solo due anni dopo, si è laureata presso lo stesso Conservatorio in Discipline Musicali con specializzazione in pianoforte e musica da camera conseguendo 110 lode e menzione adhonorem. Prende parte assiduamente a corsi di perfezionamento internazionali, sotto la guida dei maestri Bruno Canino, Leonidas Margarius e Michele Campanella. Nel 2011 è risultata idonea alle selezioni per le "Maratone Pianistiche Liszt", ideate e condotte dal Maestro Michele Campanella presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si esibisce nell'ambito di prestigiosi festival, istituzioni concertistiche italiane e importanti teatri nazionali ed internazionali. Ha partecipato, inoltre, a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre tra i primi posti, sia in qualità di solista che in formazione da camera. Nel 2018, vince il "Most Talented Female Special Award Laura Scaratti", al "Verona International Piano Competition". Dal novembre 2015 fa parte del Quartetto Felix, gruppo da camera formatosi presso l'Accademia di Santa Cecilia.

DOMENICA 10 NOVEMBRE ore 11.00

MICHELLE CANDOTTI

pianoforte

Franz Liszt (1811-1886)

Sonata in Si minore per pianoforte, S. 178

Relatore: **VITTORIO BRESCIANI**

Michelle Candotti a soli 14 anni si diploma con il massimo dei voti sotto la guida di Laura Palmieri. Approdata, diciassettenne, alla finale solistica del 59° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni, risulta vincitrice del "Sir Philip Ledger Trophy" allo "Hastings International Piano Concerto Competition", del secondo premio e medaglia del Senato Italiano al XXIII Concorso Pianistico Internazionale Chopin di Roma e, recentemente, del premio "Henk de Junior Jury" al Franz Liszt Competition di Utrecht. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, l'Orchestra Filarmonica di Bacau e la Royal Philharmonic Concerto Orchestra. Si è esibita al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro Verdi di Pordenone (concerto trasmesso per Radio3), alla Royal Albert Hall di Londra, al Teatro Manzoni e alla Sala Mozart di Bologna, al Politecnico di Torino, alla Sala Casella per la Filarmonica Romana, all'Auditorium Puccini di Torre del Lago, alla Sala dei Giganti di Padova, allo Stables Theatre di Hasting di Londra, alla Royal Albert Hall nella Elgar Room a Tasis (Lugano), alla Sala Chopin (Varsavia). Ha seguito master-class con Boris Petrushansky, Aquilles Delle Vigne, Roberto Cappello e Joaquin Soriano. Attualmente studia con Dmitri Alexeev al Royal College of Music di Londra, Enrico Pace alla Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e Carlo Palese.